

Общество с ограниченной ответственностью «Свобода Слова»

«УТВЕРЖДАЮ»
Генеральный Директор
Елагина Ирина Юрьевна

«__» _____ 2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Современный английский язык»

г. Москва
2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа «Английский язык» имеет социально-педагогическую направленность. По уровню усвоения программа является общекультурной, по структуре – модульной.

Программа составлена при учете современных тенденций обучения иностранным языкам и предусматривают тесную взаимосвязь прагматического и культурного аспектов содержания с решением задач воспитательного и образовательного характера в процессе развития умений иноязычного речевого общения. Принцип коммуникативной направленности обучения, использованный в этой программе, выводит пользование английским языком за рамки урока, расширяют возможности освоения языковых навыков и речевых умений в моделируемых ситуациях общения, отражают жизнь современных людей.

При составлении программы учитывался факт, что английский язык – это язык международного общения, который понимают и используют во всем мире – в сферах образования, бизнеса и повседневной жизни, язык современного мира, а не только язык урока. Кембриджские экзамены очень популярны в разных странах мира и признаны рядом национальных систем образования как средство мониторинга языковой подготовки.

Данный курс дает необходимые практические знания для развития языковых навыков английского языка во всех четырех видах речевой деятельности (говорении, письме, аудировании, чтении) как для их применения при устном и письменном общении в контексте будущей профессиональной деятельности, так и для развития компетенций, необходимых для участия в международной сертификации по английскому языку.

По итогам освоения каждого уровня модульной программы обучающимся выдается Сертификат установленного организацией образца.

Данная программа предусматривает построение процесса обучения по модульному принципу с усовершенствованием на каждом этапе до качественно нового уровня знаний.

Сроки реализации

Данная образовательная программа рассчитана на 6 лет. Срок реализации каждого модуля – 1 учебный год. Преподаваемый материал постепенно усовершенствуется новыми элементами.

Формы и режим занятий

Форма освоения программы – очная.

Формы занятий:

При реализации программы используются индивидуально-групповые формы занятий. Данная программа основывается на «коммуникативной методике». При помощи этого метода у обучающихся развивается умение говорить и воспринимать речь на слух. Программа предполагает использование разнообразных форм обучения как с использованием компьютера, так и без него. Это разнообразные творческие задания, которые способствуют развитию воображения и помогают лучше усвоить пройденный материал на занятиях. Обучающиеся будут прослушивать тексты, диалоги; будут учиться общению, составляя диалоги, рассказывая о себе; выполнять грамматические и тестовые задания; учиться письму; работать с сайтами, находить нужную информацию.

Режим занятий:

2 занятия в неделю по 2 академических часа (1 ак.ч. – 45 минут) – 782 часа

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью данной программы является освоение английского языка обучающимися, проявляющими интерес и склонности к иностранному языку, на уровне, обеспечивающем свободное общение и на последнем этапе успешную сдачу международных Кембриджских экзаменов.

Задачи:

1. Углубленное изучение английского языка в рамках внеурочной деятельности, направленной на достижение международных стандартов владения иностранным языком.

2. Развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):
 - **речевая компетенция** – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
 - **языковая компетенция** – систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;
 - **социокультурная компетенция** – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем; формирование умений представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;
 - **компенсаторная компетенция** – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передачи иноязычной информации;
 - **учебно-познавательная компетенция** – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.
3. Развитие и воспитание у обучающихся понимания важности иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям другой культуры.
4. Формирование дружелюбного и толерантного отношения к проявлениям иной культуры, уважения к личности, ценностям семьи, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами литературы разных жанров, доступными для подростков с учетом достигнутого ими уровня иноязычной подготовки.
5. Создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях.
6. Создание основы для выбора иностранного языка как профильного предмета на ступени среднего полного образования, а в дальнейшем и в качестве сферы своей профессиональной деятельности.
7. Подготовка к международному Кембриджскому экзамену, а также к олимпиадам и конкурсам, требующим активного использования английского языка.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами изучения английского языка в рамках данного курса являются:

- формирование мотивации к изучению иностранного языка и стремление к самосовершенствованию в области изучения иностранного языка;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- осознание себя гражданином своей страны и мира.

Метапредметными результатами изучения данного курса являются:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими;
- развитие умений смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметные результаты изучения данного курса соответствуют ФГОС основного общего образования.

К концу третьего года обучающиеся будут:

знать:

- лексические единицы, грамматические структуры в соответствии с темами третьего года обучения и уровнем обучения;

уметь:

Говорение

Диалогическая речь. Развитие таких речевых умений, как умение вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, при этом усложняется предметное содержание речи, увеличивается количество реплик, произносимых студентами в ходе диалога, становится более разнообразным языковое оформление речи.

Обучение ведению диалогов этикетного характера включает такие речевые умения как:

- начать, поддержать и закончить разговор;
- поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них;
- выразить благодарность;
- вежливо переспросить, выразить согласие /отказ.

При обучении ведению диалога-расспроса отрабатываются речевые умения запрашивать и сообщать фактическую информацию (Кто? Что? Как? Где? Куда? Когда? С кем? Почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего.

При обучении ведению диалога-побуждения к действию отрабатываются умения:

- обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;
- дать совет и принять/не принять его;
- пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться, принять в нем участие.

При обучении ведению диалога-обмена мнениями отрабатываются умения:

- выражать свою точку зрения;
- выражать согласие/ несогласие с точкой зрения партнера;
- выражать сомнение;
- выражать чувства, эмоции (радость, огорчение).

Монологическая речь.

Развитие монологической речи предусматривает овладение следующими умениями: кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи как описание, повествование и сообщение, а также эмоциональные и оценочные суждения, передавать содержание с опорой на текст, делать сообщение в связи с прочитанным/прослушанным текстом.

Объем монологического высказывания – до 8-10 фраз.

Аудирование

Владение умениями воспринимать на слух иноязычный текст предусматривает понимание несложных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи.

При этом предусматривается развитие умений:

- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- выбирать главные факты, опуская второстепенные;
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность.

Чтение

Студенты учатся читать и понимать тексты с различной глубиной проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение)

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность. Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Ознакомительное чтение – чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание, включающих факты, отражающие особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка. Объем текстов для чтения – 400–500 слов. Умения чтения, подлежащие формированию:

- определять тему, содержание текста по заголовку;

- выделять основную мысль;
- выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.

Изучающее чтение – чтение с полным пониманием текста осуществляется на основе несложных аутентичных текстов, ориентированных на предметное содержание речи. Формируются и отрабатываются умения:

-полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного анализа, использования двуязычного словаря);

-выражать своё мнение по прочитанному;

Объём текстов для чтения составляет до 250 слов.

Просмотровое/поисковое чтение – чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

Письменная речь

Современные тенденции развития коммуникационных технологий предъявляют новые требования к формированию и развитию навыков письменной речи.

Совершенствуются базовые графические и орфографические навыки. Элементарные формы записи:

-подстановка пропущенных слов и словосочетаний;

-выделение ключевой информации;

-списывание и выписывание ключевой информации и т.д.

Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:

-заполнение анкеты (указывать имя, фамилию, пол, возраст, адрес);

-оформление почтового конверта, доклада, плаката;

-написание личного письма, открытки.

Языковые средства и навыки пользования ими.

Графика и орфография

Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

Лексическая сторона речи

Формирование объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения, включающие устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка (300 лексических единиц).

Развитие навыков их распознавания и употребления в речи.

Знание основных способов словообразования:

а) аффиксации:

глаголы с префиксами re- (rewrite);

существительные с суффиксами -ness (kindness), -ship (friendship), -ist (journalist), -ing (meeting);

прилагательные с суффиксами -y (lazy), -ly (lovely), -ful (helpful), -al (musical), -ic (fantastic),

-ian/an (Russian), -ing (boring); -ous (famous), префиксом un- (unusual);

наречия с суффиксом -ly (quickly);

числительные с суффиксами -teen (nineteen), -ty (sixty), -th (fifth)

б) словосложения: существительное + существительное (football)

в) конверсии (образование существительных от неопределенной формы глагола – tochange – change)

Распознавание и использование интернациональных слов (doctor).

Грамматическая сторона речи

Расширение объема значений грамматических средств, изученных ранее и овладение новыми грамматическими явлениями.

К концу третьего года обучающиеся будут способны сдать Кембриджский экзамен FCE.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН, УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Модули по уровням	Количество часов			Формы промежуточного и итогового контроля
		теория	практика	всего	
1.	Модуль 1	32	98	130	Опрос. Тест.
2.	Модуль 2	32	98	130	Опрос. Тест.
3.	Модуль 3	32	98	130	Опрос. Тест.
4.	Модуль 4	32	98	130	Опрос. Тест.
5.	Модуль 5	24	106	130	Опрос. Тест.
6.	Модуль 6	24	106	130	Опрос. Тест.
	Итоговая аттестация	-	2	2	Зачет
	ИТОГО:	176	606	782	

4.1. Учебно-тематический план по модулям

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		теория	практика	всего	
	Модуль 1	32	98	130	Зачет
1.	Раздел 1. Из другого мира (From another world)	4	12	16	Опрос. Тест.
2.	Раздел 2. Через портал (Through the portal)	4	12	16	Опрос. Тест.
3.	Раздел 3. Побег (The escape)	4	12	16	Опрос. Тест.
4.	Раздел 4. Сопротивление (The resistance)	4	12	16	Опрос. Тест.
5.	Раздел 5. Маловероятный союзник (An unlikely ally)	4	12	16	Опрос. Тест.
6.	Раздел 6. В киоске с хотдогами (At the hot dof stand)	4	12	16	Опрос. Тест.
7.	Раздел 7. Призыв к действию (Call to action)	4	12	16	Опрос. Тест.
8.	Раздел 8. Город в небе (The city in the sky)	4	12	16	Опрос. Тест.
	Промежуточная (итоговая) аттестация	-	2	2	Зачет
	Модуль 2	32	98	130	Зачет
1.	Раздел 1. Разыскиваются полицией (Wanted)	4	12	16	Опрос. Тест.
2.	Раздел 2. Под подозрением (Under suspicion)	4	12	16	Опрос. Тест.

3.	Раздел 3. Прогулка по Риму (A roam at Rome)	4	12	16	Опрос. Тест.
4.	Раздел 4. Тогда и сейчас (Then and now)	4	12	16	Опрос. Тест.
5.	Раздел 5. Незавершенная жизнь (An unfinished life)	4	12	16	Опрос. Тест.
6.	Раздел 6. Непрощенный (Unforgiven)	4	12	16	Опрос. Тест.
7.	Раздел 7. Незаконное вторжение (The break-in)	4	12	16	Опрос. Тест.
8.	Раздел 8. Сильное потрясение (Deep impact)	4	12	16	Опрос. Тест.
	Промежуточная (итоговая) аттестация	-	2	2	Зачет
	Модуль 3	32	98	130	Зачет
1.	Раздел 1. Затерянные во времени (Lost in time)	4	12	16	Опрос. Тест.
2.	Раздел 2. Кто я? (Who am I?)	4	12	16	Опрос. Тест.
3.	Раздел 3. Люди пустыни (Desert folk)	4	12	16	Опрос. Тест.
4.	Раздел 4. Есть кто-нибудь дома? (Anybody there?)	4	12	16	Опрос. Тест.
5.	Раздел 5. Морское приключение (Sea adventure)	4	12	16	Опрос. Тест.
6.	Раздел 6. Разыскиваются полицией (Wanted)	4	12	16	Опрос. Тест.
7.	Раздел 7. Любовь и верность (Love and loyalty)	4	12	16	Опрос. Тест.
8.	Раздел 8. Победитель забирает все (Winner takes all)	4	12	16	Опрос. Тест.
	Промежуточная (итоговая) аттестация	-	2	2	Зачет
	Модуль 4	32	98	130	Зачет
1.	Раздел 1. Подавление (Clamp down)	4	12	16	Опрос. Тест.
2.	Раздел 2. Умирающая планета (A dying planet)	4	12	16	Опрос. Тест.
3.	Раздел 3. Расплата (Payback)	4	12	16	Опрос. Тест.
4.	Раздел 4. Обман (Double-cross)	4	12	16	Опрос. Тест.
5.	Раздел 5. Великий побег (The great escape)	4	12	16	Опрос. Тест.
6.	Раздел 6. По тонкому льду (On thin ice)	4	12	16	Опрос. Тест.
7.	Раздел 7. Луч надежды (A ray of hope)	4	12	16	Опрос. Тест.

8.	Раздел 8. Новый рассвет (A new dawn)	4	12	16	Опрос. Тест.
	Промежуточная (итоговая) аттестация	-	2	2	Зачет
	Модуль 5	24	106	130	Зачет
1.	Раздел 1. «Пройди отбор» (Make the cut)	2	8	10	Опрос. Тест.
2.	Раздел 2. «Нет на карте» (Off the map)	2	8	10	Опрос. Тест.
3.	Раздел 3. «Посмотри в лицо своему страху» (Face your fear)	2	8	10	Опрос. Тест.
4.	Раздел 4. «Ты то, что ты ешь» (You are what you eat)	2	8	10	Опрос. Тест.
5.	Раздел 5. «Напоказ» (On display)	2	8	10	Опрос. Тест.
6.	Раздел 6. «В перспективе» (Down the line)	2	8	10	Опрос. Тест.
7.	Раздел 7. «Отлично» (Thumbs up)	2	8	10	Опрос. Тест.
8.	Раздел 8. «Копейка рубль бережет» (Every penny counts)	2	8	10	Опрос. Тест.
9.	Раздел 9. «На старт» (To the line)	2	10	12	Опрос. Тест.
10.	Раздел 10. «Ходят слухи» (Rumor has it)	2	10	12	Опрос. Тест.
11.	Раздел 11. «Пески времени» (Sands of time)	2	10	12	Опрос. Тест.
12.	Раздел 12. «Поймать за руку» (Caught red-handed)	2	10	12	Опрос. Тест.
	Промежуточная (итоговая) аттестация	-	2	2	Зачет
	Модуль 6	24	106	130	Зачет
1.	Раздел 1. «Корень проблемы» (Root of the problem)	2	8	10	Опрос. Тест.
2.	Раздел 2. «Смотри пристально» (Fix your gaze)	2	8	10	Опрос. Тест.
3.	Раздел 3. «За кадром» (Behind the scenes)	2	8	10	Опрос. Тест.
4.	Раздел 4. «Доверьтесь мне, я врач» (Trust me I'm a doctor)	2	8	10	Опрос. Тест.
5.	Раздел 5. «Под поверхностью» (Under the surface)	2	8	10	Опрос. Тест.
6.	Раздел 6. «Выживание сильнейшего» (Survival of the fittest)	2	8	10	Опрос. Тест.
7.	Раздел 7. «Освежите мою память» (Refresh my memory)	2	8	10	Опрос. Тест.

8.	Раздел 8. «Человек - это не остров» (No man is an island)	2	8	10	Опрос. Тест.
9.	Раздел 9. «На чужой земле» (On foreign soil)	2	10	12	Опрос. Тест.
10.	Раздел 10. «Простое большинство» (First past the post)	2	10	12	Опрос. Тест.
11.	Раздел 11. «Доведенный до совершенства» (Down to a fine art)	2	10	12	Опрос. Тест.
12.	Раздел 12. «Тетива в твоём луке» (String to your bow)	2	10	12	Опрос. Тест.
	Промежуточная (итоговая) аттестация	-	2	2	Опрос. Тест.
	Итоговая аттестация	-	2	2	Зачет
	Итого:	100	152	252	

4.2. Рабочие программы по модулям

Модуль 1.

Грамматика	Лексика, Чтение	Аудирование	Письмо/ Графика, орфография
<i>Present Simple/ Present Continuous</i> – употребление в речи	Чтение слов с опорой на предметные картинки, установление звукобуквенных соответствий Чтение предложений, выбор слова по контексту (из двух) Чтение предложений – дефиниций, узнавание слов (одежда и аксессуары) – кроссворд Чтение слов и соотнесение их по значению	Понимание текста на слух, правильное расположение объектов на картинке относительно других предметов (соедини линией) (выборочное понимание на слух заданной информации)	Написание слов (звукобуквенные соответствия), (в предложении – выбор по контексту), (кроссворд – узнавание слова по дефиниции), (по предметным картинкам)
<i>Present Continuous</i> – употребление в речи	Чтение и понимание утверждений, соотнесение их с сюжетной картинкой (yes/no) (поисковое чтение) Чтение предложений по картинке и заполнение пропусков	Понимание текста на слух, рисование, раскрашивание, подписывание предметов на картинке согласно инструкциям (выборочное понимание на слух заданной информации)	Написание слов (заполнение пропусков)

<p><i>Present Simple</i> (вопросы) – употребление в речи</p>	<p>Чтение глаголов и соотнесение их по значению с существительными: (<i>Body and face</i>) Чтение предложений и заполнение пропусков по контексту (из данного ряда глаголов) Понимание текста при чтении, выбор пропущенных слов из данного ряда (разные части речи); понимание основного содержания текста, выбор заголовка из трёх данных вариантов (ознакомительное, изучающее чтение)</p>		<p>Написание слов: (соотнесение по значению), (заполнение пропусков)</p>
<p><i>Present Simple/ Past Simple</i> – употребление в речи</p>	<p>Чтение слов (названия животных), соотнесение их по значению с глаголами (заполнение таблицы) Чтение предложений, узнавание слов по описанию/дефинициям (названия животных) Понимание текста при чтении, выбор пропущенных слов из трех данных вариантов (грамматические формы) (изучающее чтение) Чтение словосочетаний, заполнение пропусков предложениями</p>		<p>Написание слов: (соотнесение по значению, заполнение таблицы), (узнавание слова по прочитанному описанию), (заполнение пропусков – выбор из трех вариантов), (заполнение пропусков предложениями)</p>
<p>Простые и сложные предложения – употребление в речи</p>	<p>Чтение текста, узнавание слова по описанию (<i>Possessions</i>); чтение предложений, заполнение пропусков по контексту Чтение частей предложений, соединение их по смыслу</p>	<p>В прослушанном тексте понимание информации о картинке-объекте и сюжетной картинке; подбор соответствующих картинок согласно заданию (понимание на слух основного содержания)</p>	<p>Написание слов: упр. А (по предметным картинкам), В (заполнение пропусков) Написание предложений (составление из двух частей)</p>
<p><i>Present Simple/ Present Continuous</i> – употребление в речи</p>	<p>Чтение и дополнение предложений (по сюжетным картинкам)</p>	<p>Понимание на слух заданной информации, установлений соответствий: имена – характеристика/ описание/ действия (соедини линией) Чтение диалога, заполнение пропусков (из ряда данных реплик)</p>	<p>Написание слов (имена по прослушанному тексту), (заполнение пропусков в предложениях по картинкам)</p>
	<p>Чтение предложений, соотнесение их с сюжетными картинками, различение слов с буквосочетаниями <i>ee/ ea</i> Понимание текста при чтении, определение пропущенных слов по контексту; заполнение пропусков (изучающее чтение)</p>	<p>Понимание на слух слов из данного ряда (<i>circle the words</i>) Понимание на слух заданной информации, заполнение пропусков в предложениях по прослушанному (имена, названия)</p>	<p>Написание слов (правописание), (заполнение пропусков), (<i>the spelling quiz</i>)</p>

	<p>Чтение предложений, узнавание слова по описанию (учебные предметы)</p> <p>Чтение предложений и заполнение пропусков по контексту, по заданной теме</p> <p>Понимание текста при чтении, определение пропущенных слов по контексту; заполнение пропусков (изучающее чтение)</p>	<p>В прослушанном диалоге правильное понимание и написание слов при заполнении пропусков в предложениях (выборочное понимание на слух заданной информации)</p>	<p>Написание слов (названия учебных предметов – правописание), (заполнение пропусков по контексту)</p> <p>Написание предложений: (по образцу)</p>
<p><i>Present Simple/ Present Continuous</i> (вопросы) – употребление в речи</p>	<p>Чтение частей предложений, соединение их по смыслу: упр. А</p> <p>Чтение предложений и заполнение пропусков по прослушанному тексту и картинкам (1-4 слова)</p>	<p>Понимание на слух основной информации текстов, задание на множественный выбор (предметные картинки a, b, c)</p> <p>Понимание на слух заданной информации (вопросы), заполнение пропусков в ответах</p>	<p>Написание слов (и словосочетаний – заполнение пропусков), (a pair dictation)</p> <p>Написание предложений: (ответы на вопросы)</p>
	<p>Чтение предложений и заполнение пропусков по картинке и данному ряду слов</p> <p>Понимание текста при чтении, выбор пропущенных слов из трех данных вариантов (грамматические формы) (изучающее чтение)</p>	<p>Понимание на слух заданной информации, раскрашивание предметов на картинке и подписывание их названий согласно прослушанным инструкциям</p>	<p>Написание слов: (заполнение пропусков – из данного ряда)</p>
	<p>Чтение предложений, узнавание слов по описанию (окружающий мир)</p> <p>Чтение диалога, выбор правильных ответов / реплик из данного ряда</p>	<p>Рисование и раскрашивание картинки, определение расположения предметов/ лиц на картинке согласно прослушанным инструкциям и описанию, подписывание названий предметов (выборочное понимание на слух заданной информации)</p> <p>Понимание на слух заданной информации, группирование слов на основе прослушанного</p>	<p>Написание слов: (правописание – в игровой форме)</p> <p>Написание предложений: (выбор из ряда данных)</p>
	<p>Чтение предложений, узнавание слов по описанию (погода)</p>	<p>Понимание на слух заданной информации, заполнение пропусков в тексте (из данного ряда слов)</p> <p>Понимание на слух и воспроизведение основного содержания текста (с опорой на картинку); понимание на слух заданной информации, ответ на вопросы (множественный выбор)</p> <p>Понимание на слух основного содержания текста, соотнесение его с сюжетной картинкой</p>	<p>Написание слов: (правописание – в игровой форме), (выбор из ряда данных)</p>

<i>Present Simple</i> (вопросы) - употребление в речи:	Чтение предложений, узнавание слов по дефиниции/описанию (<i>food and drink</i>): Чтение текстов, узнавание слов по описанию (<i>food and drink</i>), заполнение пропусков при составлении собственного текста (по образцу): Чтение вопросов и заполнение пропусков в них; выбор ответов (о себе):	Понимание на слух заданной информации в текстах, ответы на вопросы – задание на множественный выбор (предметные картинки a, b, c):	Написание слов: (заполнение пропусков – из данного ряда), (заполнение пропусков при составлении собственного текста – по образцу), (заполнение пропусков: предлоги, устойчивые словосочетания, структуры)
	Понимание текста при чтении, выбор пропущенных слов из трех данных вариантов (грамматические формы) (изучающее чтение):	Понимание текста на слух, расположение объектов на картинке (имена) относительно других предметов (соедини линией):	Написание слов: (заполнение пропусков – из данного ряда)
<i>Present Simple/ Past Simple</i> – употребление в речи:	Чтение предложений, узнавание слов по дефиниции/описанию (<i>food and drink</i>) – с опорой на картинку: Понимание текста при чтении, заполнение пропусков в предложениях по содержанию теста (1-4 слова):		Написание слов/ словосочетаний: (узнавание по описанию), (заполнение пропусков по прочитанному тексту)
	Чтение предложений, узнавание слов по дефиниции /описанию (<i>jobs</i>) – с опорой на данный ряд слов:	Понимание на слух основной информации текстов A-D, соотнесение их с картинками (предметные картинки 1-7): В прослушанном тексте понимание информации о картинке-объекте и сюжетной картинке; подбор соответствующих картинок согласно заданию (понимание на слух основного содержания)	Написание слов: (по предметным картинкам – кроссворд), (узнавание по описанию), (выбор из данного ряда при ответе на вопросы)
<i>Present Simple/ Present Continuous/ Past Simple</i> – употребление в речи:	Понимание текста при чтении, выбор пропущенных слов из данного ряда (разные части речи); понимание основного содержания текста, выбор заголовка из трёх данных вариантов:	Понимание на слух заданной информации текстов (вопросы 1-4), соотнесение их с предметными картинками a-f: Понимание на слух заданной информации в текстах, ответы на вопросы – задание на множественный выбор (предметные картинки a, b, c):	Написание слов: (по предметным картинкам), (заполнение пропусков по прочитанному тексту, выбор из данного ряда)
<i>Present Simple/ Present Perfect</i> – употребление в речи:	Понимание текста при чтении, определение пропущенных слов по контексту; заполнение пропусков: Чтение, составление вопросов по данным словам, заполнение таблицы на основе прочитанного текста: Чтение и заполнение пропусков (из данного ряда слов – на основе прослушанного):	Понимание на слух основной информации текстов, соотнесение их с сюжетными картинками – расположение картинок в логическом порядке:	Написание слов: (заполнение пропусков по контексту), (заполнение таблицы по тексту), (заполнение пропусков по прослушанному, из данного ряда слов)

<p>Вопросы с вопросительными словами (<i>wh- questions</i>) – употребление в речи:</p>	<p>Понимание текста при чтении, выбор пропущенных слов из данного ряда (разные части речи); понимание основного содержания текста, выбор заголовка из трёх данных вариантов: Чтение вопросов и заполнение пропусков вопросительными словами (из данного ряда): Чтение и группирование вопросов по содержанию:</p>	<p>Раскрашивание картинки согласно прослушанному описанию:</p>	<p>Написание слов: (заполнение пропусков по контексту из данного ряда) Написание предложений: (составление вопросов с данными словосочетаниями)</p>
	<p>Чтение вопросов к картинкам и ответы на них: Чтение и понимание предложений, соотнесение их с сюжетной картинкой (<i>yes/no</i>): В прочитанных диалогах выбор правильных ответов / реплик из ряда предложенных:</p>		
	<p>Чтение предложений, узнавание слов по дефиниции/описанию (<i>at the hospital</i>) – поиск слов (игровая форма): Чтение предложений и заполнение пропусков (на основе прослушанного): В прочитанных диалогах выбор правильных ответов/реплик из ряда предложенных:</p>	<p>Понимание текста на слух, правильное расположение объектов на картинке (имена людей) относительно других предметов (соедини линией) (выборочное понимание на слух заданной информации):</p>	<p>Написание слов: (заполнение пропусков)</p>
	<p>Чтение слов (временные периоды) (в игровой форме): Чтение предложений, узнавание слов по дефиниции/описанию (<i>the time of the year</i>) – из данного ряда: Чтение и категоризация слов (в таблице): Понимание текста при чтении, определение пропущенных слов по контексту; заполнение пропусков:</p>		<p>Написание слов: (узнавание слова), (категоризация – заполнение таблицы), (заполнение пропусков)</p>
<p>Вопросительные структуры <i>How long/tall/high/far away...?</i> – Прилагательные в Превосходной степени</p>	<p>Чтение текста с пониманием основного содержания, ответ на вопрос: Понимание текста при чтении, выбор пропущенных слов из трех данных вариантов (грамматические формы):</p>		<p>Написание слов: (выбор по контексту), (числительные – заполнение пропусков) Написание предложений: (составление по образцу из данных слов)</p>
<p><i>Past Simple</i> (утвердительная и вопросительная формы) – употребление в речи:</p>	<p>Чтение предложений-дефиниций, заполнение пропусков по контексту (из данного ряда слов): Чтение предложений и слов/словосочетаний, установление синонимических связей (проведи линию) Чтение вопросов и ответы на них – заполнение пропусков (1-4 слова):</p>	<p>Понимание на слух текста-описания картинки, соотнесение его с картинкой – В прослушанном тексте понимание информации о картинке-объекте и сюжетной картинке; подбор соответствующих картинок согласно заданию: (понимание на слух основного содержания)</p>	<p>Написание слов: (выбор по контексту) Написание предложений: (составление по сюжетной картинке – описание отличий на основе услышанного)</p>

<i>Past Simple</i> (утвердительная, вопросительная, отрицательная формы) – употребление в речи:	Понимание текста при чтении, заполнение пропусков в предложениях по содержанию теста (1-4 слова):	Понимание текста на слух, соотнесение его с сюжетной картинкой (yes/no): Понимание на слух заданной информации, заполнение та-	Написание слов: (заполнение таблицы по прослушанному), (заполнение пропусков в предложениях по содержанию теста – 1-4
<i>Past Simple</i> (утвердительная, вопросительная, отрицательная формы) - употребление в речи:	Чтение слов (существительные, глаголы) и установление соответствий (составление словосочетаний): Чтение диалога, выбор правильных ответов / реплик из данного ряда:	Понимание текста на слух, понимание заданной информации: Понимание на слух заданной информации, раскрашивание предметов на картинке и подписывание их согласно прослушанным	
Past Simple – употребление в речи:	Понимание текста при чтении, выбор пропущенных слов из данного ряда (разные части речи); понимание основного содержания текста, выбор заголовка из трёх данных вариантов: Чтение и понимание предложений, соотнесение их с сюжетной картинкой, заполнение пропусков:	Понимание текста на слух, расположение объектов на картинке относительно других предметов (соедини линией):	Написание слов: (заполнение пропусков из данного ряда), (заполнение пропусков по сюжетной картинке)
<i>Present Simple/ Past Simple</i> – употребление в речи:	Чтение текста (рассказа), нахождение «неправильных» слов (wrong words); нахождение заданных слов: Понимание основного содержания текста, выбор заголовка из трёх данных вариантов Понимание текста при чтении, заполнение пропусков в предложениях по содержанию теста (1-4 слова): Понимание текста при чтении, заполнение пропусков по контексту: Чтение вопросов и ответы на них (о себе):		Написание слов: (заполнение пропусков) Написание предложений (ответы на вопросы – о себе):
Структура <i>It's made of</i> – распознавание в речи:	Чтение предложений, узнавание слов по дефиниции/описанию (<i>materials</i>): Чтение предложений, узнавание пропущенного слова по контексту (выбор из трех вариантов):	Рисование и раскрашивание картинки, определение расположения предметов/ лиц на картинке согласно прослушанным инструкциям и описанию, подписывание предметов (выборочное понимание на слух заданной информации):	Написание слов: (узнавание по дефиниции/ описанию), (классификация слов - <i>materials</i>), (заполнение пропусков)
Структура <i>It's made of</i> – использование в речи:	Чтение предложений, узнавание слов по дефиниции/ описанию: Чтение предложений, заполнение пропусков (из трех вариантов – местоимения): Чтение текста и раскрашивание картинки согласно прочитанным инструкциям:		Написание слов: (узнавание по дефиниции/ описанию), (найди слово – игровая форма), (заполнение пропусков)

	Чтение предложений, составление к ним вопросов: Чтение слов (прилагательных), классификация их по значению: Понимание текста при чтении, выбор пропущенных слов из данного ряда (разные части речи); понимание основного содержания текста, выбор заголовка из трёх данных вариантов:	В прослушанном тексте понимание информации об объекте и сюжетной картинке; подбор соответствующих картинок согласно заданию (понимание на слух основного содержания):	Написание слов: (классификация по значению), (заполнение пропусков из данного ряда слов) Написание предложений: (составление вопросов к предложениям)
	Чтение слов и классификация их по значению: Чтение текста, заполнение пропусков (из трех вариантов – грамматические формы):	Понимание заданной информации, заполнение пропусков на основе прослушанного (слова, словосочетания): В прослушанном диалоге правильное понимание и написание имен, названий, чисел при заполнении пропусков (выборочное понимание на слух заданной информации):	Написание слов: (по предметным картинкам), (классификация), (заполнение пропусков на основе прослушанного – слова, словосочетания), (заполнение пропусков из данного ряда слов)
Сложносочиненные предложения с <i>so, because</i> ; предложения с инфинитивом цели – распознавание, употребление в речи:	Понимание текста при чтении, заполнение пропусков в предложениях по содержанию теста (1-4 слова):		Написание слов: (заполнение пропусков), (заполнение пропусков по прочитанному тексту)
	Чтение предложений по картинке, заполнение пропусков (из трех вариантов – грамматические формы): Чтение текста, заполнение пропусков: Понимание текста при чтении, заполнение пропусков в предложениях по содержанию теста (1-4 слова):	Понимание на слух основного содержания текста с опорой на сюжетную картинку и данный ряд слов: Понимание на слух заданной информации, ответы на вопросы:	Написание слов: (заполнение пропусков из трех вариантов), (заполнение пропусков по прочитанному тексту)
	Чтение предложений, узнавание слов по дефиниции/ описанию (виды спорта):	Понимание текста на слух, правильное расположение объектов на картинке (имена людей) относительно других предметов (соедини линией) (выборочное понимание на слух заданной информации):	Написание слов: (по картинке), (узнай слово по описанию, проверка при прослушивании) Написание предложения по картинке:
<i>Present Simple/Present Continuous</i> – употребление в речи: <i>Past Simple/Past Continuous</i> – употребление в речи:	Чтение предложений по картинке, заполнение пропусков (из данного ряда – разные части речи): Чтение и понимание утверждений, соотнесение их с сюжетной картинкой (yes/no):	Рисование и раскрашивание картинки, определение расположения предметов/ лиц на картинке согласно прослушанным инструкциям и описанию, подписывание предметов (выборочное понимание на слух заданной информации):	Написание слов: (заполнение пропусков)

<i>Past Simple/Past Continuous</i> – употребление в речи:	Понимание текста при чтении, заполнение пропусков в предложениях по содержанию текста (1-4 слова): Понимание текста при чтении, определение пропущенных слов по контексту; заполнение пропусков:	В прослушанном диалоге правильное понимание и написание имен, названий при заполнении пропусков (выборочное понимание на слух заданной информации):	Написание слов: (заполнение пропусков по прочитанному тексту), (заполнение пропусков по контексту), (заполнение пропусков по
<i>Present Perfect</i> (утвердительные структуры) – употребление в речи:	Чтение текста (письмо личного характера), понимание на основе узнавания разных временных форм глаголов: Понимание текста при чтении, определение пропущенных слов по контексту; заполнение пропусков:	Понимание на слух заданной информации, соотнесение с картинками (<i>tick the boxes!</i>): Понимание текста на слух, правильное расположение объектов на картинке (имена людей) относительно других предметов (соедини линией) (выборочное понимание на слух заданной информации):	Написание слов: (заполнение пропусков по контексту)
<i>Present Perfect</i> (утвердительные и вопросительные структуры) – употребление в речи:	Чтение предложений, заполнение пропусков с опорой на картинки (вопросы в <i>Present Perfect</i>): Понимание текста при чтении, выбор пропущенных слов из трех вариантов (грамматические формы):	Понимание на слух основной информации текста, соотнесение с сюжетной картинкой (<i>yes/no</i>):	Написание слов: (по заполнение пропусков с опорой на картинки), (заполнение пропусков из трех вариантов – грамматические формы) Написание предложений (составление по данному началу – с опорой на личный опыт – в <i>Present Perfect</i>):
Временные формы глаголов – употребление в речи:	Чтение текстов, заполнение таблицы на основе прочитанного: Чтение диалога, выбор правильных ответов / реплик из данного ряда: Понимание текста при чтении, определение пропущенных слов по контексту; заполнение пропусков	Понимание текста на слух, правильное расположение объектов на картинке (имена людей) относительно других предметов (соедини линией) (выборочное понимание на слух заданной информации)	Написание слов: (заполнение таблицы по прочитанному тексту), (по картинке), (заполнение пропусков по контексту)
	Чтение предложений, соотнесение их с сюжетной картинкой, заполнение пропусков, узнавание слов по дефиниции/ описанию (из данного ряда): Чтение и понимание утверждений, соотнесение их с сюжетной картинкой (yes/no):	В прослушанном тексте понимание информации о картинке-объекте и сюжетной картинке; подбор соответствующих картинок согласно заданию (понимание на слух основного содержания):	Написание слов: (заполнение пропусков, узнавание слова по описанию), (по картинке), (кроссворд)

Предлоги времени:	Чтение предложений и выполнение прочитанных инструкций (занесение ответов в таблицу): Чтение слов и словосочетаний, классификация их (по употреблению с предлогами времени): Чтение и дополнение предложений (из ряда словосочетаний): Понимание текста при чтении, выбор пропущенных слов из трех вариантов (грамматические формы):	Понимание на слух заданной информации в текстах, ответы на вопросы – задание на множественный выбор (предметные картинки а, b, c) (выборочное понимание на слух заданной информации):	Написание слов: (ответы на вопросы), (классификация по употреблению с предлогами времени) Написание предложений: (дополнение предложений из ряда словосочетаний)
<i>Will/won't</i> для выражения прогнозирования будущего; <i>may/might</i> – употребление в речи:	Чтение частей предложений, выбор вариантов для рассказа о себе: Чтение вопросов и ответы на них (о себе):	Понимание на слух заданной информации, заполнение пропусков в предложениях по прослушанному тексту: В прослушанном тексте понимание информации о картинке-объекте и сюжетной картинке; подбор соответствующих картинок согласно заданию (понимание на слух основного содержания):	Написание слов (заполнение пропусков по прослушанному тексту):
	Чтение слов и классификация их (по родовой принадлежности): Понимание текста при чтении, выбор пропущенных слов из данного ряда (разные части речи); понимание основного содержания текста, выбор заголовка из трёх данных вариантов: Чтение текста и заполнение таблицы:	В прослушанном диалоге правильное понимание и написание имен, чисел, названий при заполнении пропусков (выборочное понимание на слух заданной информации):	Написание слов: (заполнение пропусков по прослушанному тексту), (заполнение пропусков по контексту), (заполнение таблицы по прочитанному тексту) Написание предложений по предложенным
Временные формы глаголов – постановка вопросов:	Понимание текста при чтении, выбор пропущенных слов из данного ряда (разные части речи): Чтение диалога, дополнение реплик – вопросов к предложениям (из данного ряда): Чтение текста – электронное письмо другу:	В прослушанном диалоге правильное понимание и написание имен, чисел, названий при заполнении пропусков (выборочное понимание на слух заданной информации):	Написание слов: (заполнение пропусков по прослушанному), (заполнение пропусков из данного ряда слов) Написание предложений – выбор вопросов к предложениям в диалоге (из данного
Временные формы глаголов – употребление в речи:	Чтение предложений и соотнесение их с авторами согласно предложенной ситуации:	Понимание на слух основной информации текста, соотнесение его с картинками:	Написание слов: (по картинкам – из данного ряда) Написание текста (о себе) на основе прослушанного:

<p>Структуры <i>Would you like...? Why don't we...? Let's...! What/How About...? Shall we...?</i> (suggestions) – узнавание, употребление в речи:</p>	<p>Чтение и дополнение предложений (<i>suggestions</i>) – игровая форма: упр. А Чтение диалога, выбор правильных ответов / реплик из данного ряда: Чтение и понимание утверждений, соотнесение их с сюжетной картинкой (<i>yes/no</i>):</p>	<p>Рисование и раскрашивание картинки, определение расположения предметов/лиц на картинке согласно прослушанным инструкциям и описанию, подписывание предметов (выборочное понимание на слух заданной информации):</p>	<p>Написание предложений – выбор правильных ответов/реплик в диалоге (из данного ряда): Написание рассказа по данному началу:</p>
<p>Структуры <i>It's too low. It's not cold enough.</i> – употребление в речи:</p>	<p>Чтение слов и предложений: орфографический и пунктуационный анализ:</p>		<p>Орфографический анализ прочитанных слов (заглавная буква), написание слов по аналогии; пунктуационный анализ предложений: Написание слов (заполнение пропусков по контексту): Написание предложений: (составление предложений с опорой – игровая форма; с заданной структурой), (ответы на вопросы – по образцу)</p>
<p>Сложноподчиненные предложения с <i>when/if</i> – освоение структуры, употребление в речи:</p>	<p>Понимание текста при чтении, выбор пропущенных слов из данного ряда (разные части речи); понимание основного содержания текста, выбор заголовка из трёх данных вариантов: Чтение и соотнесение частей предложений с <i>when/if</i>: Чтение текста по картинке, заполнение пропусков:</p>	<p>Понимание на слух основной информации текста, соотнесение его с картинками:</p>	<p>Написание слов: (заполнение пропусков из данного ряда), (заполнение пропусков по картинке) Написание предложений по данному началу (с <i>when/if</i>):</p>
<p>Временные формы глаголов – использование в речи:</p>	<p>Чтение и дополнение предложений (по смыслу – из данного ряда): Чтение текста, заполнение пропусков формами глаголов <i>make/do</i>:</p>	<p>Понимание текста на слух, правильное расположение объектов на картинке (имена людей) относительно других предметов (соедини линией) (выборочное понимание на слух заданной информации):</p>	<p>Написание слов: (заполнение пропусков формами глаголов <i>make/do</i>) Написание словосочетаний в составе предложений: (дополнение из данного ряда) Заполнение пропусков в вопросах (<i>make/do</i>):</p>
<p>Вопросы (разные типы) – употребление в речи:</p>	<p>Чтение и заполнение пропусков в вопросах (начало – из данного ряда): Понимание текста при чтении, заполнение пропусков в предложениях по содержанию теста (1-4 слова):</p>	<p>Понимание на слух заданной информации, заполнение таблицы по прослушанному тексту: Раскрашивание картинки согласно прослушанным инструкциям и описанию:</p>	<p>Написание слов (заполнение пропусков в вопросах): Написание слов, словосочетаний: (ответы на вопросы), (на основе прослушанного текста), (заполнение пропусков по содержанию теста) 1-4</p>
<p>Общие вопросы, краткие ответы (разные временные формы) – употребление в речи:</p>	<p>Понимание текста при чтении, заполнение пропусков в предложениях по содержанию теста (1-4 слова):</p>		<p>Написание предложений – ответы на вопросы (о себе):</p>

	Понимание текста при чтении, выбор пропущенных слов из трех вариантов (грамматические формы): Чтение предложений, заполнение пропусков по контексту (<i>about water</i>):	В прослушанном диалоге правильное понимание и написание имен, чисел, названий при заполнении пропусков (выборочное понимание на слух заданной информации): Понимание на слух основного содержания, правильное расположение сюжетных картинок в логическом порядке:	Написание слов: (заполнение пропусков – из трех вариантов: грамматические формы), (заполнение пропусков по контексту)
	Чтение текста, соотнесение его с картинкой (план города), нанесение объектов на план (на основе прочитанного):	Понимание на слух заданной информации в текстах, ответы на вопросы – задание на множественный выбор (предметные картинки а, б, с) (выборочное понимание на слух заданной информации):	Написание слов: (нанесение объектов на план города – на основе прочитанного)
		Понимание текста на слух, правильное расположение объектов на картинке (имена людей) относительно других предметов (соедини линиями) (выборочное понимание на слух заданной информации): Понимание на слух заданной информации в тексте	Написание текста: (приглашение на праздник)

Модуль 2.

Communicative and educational goals	Lexical Vocabulary	Grammar material
<p>Listen to a piece about different methods of communication</p> <p>Work with tenses Past Simple and Present Perfect</p> <p>Read, listen to and understand a text about communication between twins</p> <p>Read and understand a text about how elephants communicate</p> <p>Vocabulary: Body Language</p> <p>Talk about impressive experiences</p> <p>Learning to be a good listener</p> <p>Listening task then asking and answering questions with 'say' and 'tell'</p> <p>Write a description of an old friend</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Time expressions: already, yet, yesterday, just, before, last night, two days ago, on Monday, last winter, for a few days, about a week, since the 80s • Body Language: lean, nod, smile, eye contact, fold your arms, shake your head • Other terms: talk nonsense, talk back, speak a word of, on speaking terms, talk sport, talk about, speak up, speak your mind, talking shop etc. 	<p>Past simple vs present perfect</p> <p>simple review: for, since etc.</p> <p>Say and tell</p>

<p>Introduction and vocabulary for friends and enemies. Review of past tenses. Reading, understanding and discussing a story about a faithful dog Listen to and understand a story Conjunctions as/then/as soon as Read and complete a questionnaire about loyalty Discuss the ending to a story Write a description of a friendship Discuss Loyalty</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Friends and enemies vocabulary: let me down, fall out, stand by somebody, get on well with, stick up for, allies, acquaintance, hit it off, mate, make, close 	<p>Past simple vs past continuous review Time conjunctions: as/then/as soon as Past simple vs past perfect simple</p>
<p>Introduction to topic and vocabulary Revision of past tenses Read, listen to and understand short texts about career plans Listen to and understand a conversation about a dream job Listen to and understand a job interview Read a story about happiness at work Revise should, ought to, had better Discuss your future job Discuss ambitions Write a letter of application for a job Reading task followed by exercises, giving advice Role-play a job interview</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Work vocabulary: public service, road sweeper, gardener, bus driver, police officer, entertainment, singer, comedian, magician, clown, health care, doctor, nurse, surgeon, ambulance driver, IT, media, programmer, technician, reporter, cameraman, legal, lawyer, judge, solicitor etc. • Interview and advert vocabulary: trainee, interviewer, job wanted, experience, qualifications, current etc. 	<p>Present perfect simple and continuous Should, ought to, had better</p>
<p>Read and discuss an article about challenges facing the human race Listen to and understand a radio programme about the secrets of long life Probability review: Likely, might, might not, won't etc. Listen to a song, talk about stressful situations Discuss problems Discuss teenagers Future tenses and first conditional review Making predictions discussion and activities Write a composition about life in the future</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Probability: will, probably, likely, might (not), won't • If, unless, when, until, as soon as 	<p>Future predictions First conditional review</p>

<p>Introduction to topic, introduction of related vocabulary Read and listen to an article about Reality TV programmes Listen to and understand an interview about fame Read about and discuss social networking sites Write a report about friends Speaking: Discuss advantages and disadvantages of reality TV programmes Talk about the rules in your home, giving and receiving permission Use extreme adjectives in descriptions, practice writing descriptions Grammar: Modal verbs of obligation exercises Review of unit, revision and practice of</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Television vocabulary: snow, presenter, contestant, audience, viewers, series, episode, sitcom, viewing figures, celebrities, apprentice, show, producer, director • Permission , prohibition and obligation: make, let, be allowed to 	<p>Review of modal verbs of obligation</p>
<p>Read and listen to an article about the importance of bees Listen to and understand speeches about town development Discuss the dangers of mobile phones and insects becoming extinct Talk about life in the future.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Animal vocabulary: elephant, horse, dog, mosquito, bee, bird, worm, fish, cow, pig, human etc. • Environmental vocabulary: navigation systems, radiation, crops, pollinated, hives, ruin 	<p>Present passive and past passive review Present perfect passive Future passive Causative have Make and do</p>
<p>Read , listen to and understand introductions to classic novels Listen to and discuss a conversation about video games Read and understand a story about a scientist Write a discursive composition giving advantages and disadvantages Discuss video games Discuss habits</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Noun suffixes: kindness, popularity, protection, preference, probability, reaction, enjoyment, preparation, imagination, agreement, difference, entertainment, possibility 	<p>Verbs with gerunds and infinitives</p>
<p>Listen to a text about telling lies Read and complete a questionnaire about honesty Listen to and understand radio interviews about teenage crime Listen to and discuss a song Create a website expressing opinions Talk about lies Describe hypothetical situations Discuss teenage crime and punishment</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crime vocabulary: community service, commit, got to prison, pay a fine, do probation, steal, rob, kill, burglary, shoplifting, arson, joyriding etc. 	<p>Second conditional review First conditional vs second conditional I wish, if only +past simple</p>
<p>Read and understand an article about the Roswell Incident Listen to and understand a radio programme about the Loch Ness Monster Read, listen to and understand an article about cryptozoology Write a story about a conspiracy theory Discuss the Roswell incident and the Loch Ness Monster Talk about conspiracy theories Discuss problems</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mysteries vocabulary: UFO, ufologist, coincidence, conspiracy etc. • Problems vocabulary: Sort it out, talk it over, sleep on it, think it over, make up your mind, ignore, come up, go away, come up with, come back to 	<p>Linkers of contrast: however, although, in spite of, despite Modal verbs of deduction (present)</p>

<p>Read, listen to and understand a piece about two mysterious places Listen to and understand a radio interview about Mesa Verde Read and understand an article about the discovery of Tutankhamun's tomb Write a narrative setting the scene of a story Discuss theories about mysterious places Asking questions politely Speculate about a mysterious place</p>	<ul style="list-style-type: none"> Phrasal verbs: talk into, call off, come across, pass away, tie in with, start out, go out, pay off etc. 	<p>Indirect questions Modal verbs of deduction (past) Phrasal verbs</p>
<p>Reading, listening to and understanding a love story Listening to a conversation about the film Casablanca Reading an article about Love across the decades Writing a description of someone you know Describing someone's appearance Describing someone's personality Talking about love</p>	<ul style="list-style-type: none"> Physical appearance: moustache, double chin, wrinkles, spots, eyelashes, beard, freckles, straight, cropped, ponytail, highlights, long, fringe, spiky, broad-shouldered, medium height, well-built, short, tattoo etc. Character adjectives: insensitive, sensitive, determined, considerate, bossy, bad-tempered, imaginative 	<p>Reported speech Reported questions Reported verbs</p>
<p>Read and discuss short texts about regrets Listen to and understand dialogues about regrets Read and listen to the song 'No Regrets' Write a narrative on the topic Talk about giving and receiving advice Talk about things which make you angry Discuss regrets Talk about mistakes others have made</p>	<ul style="list-style-type: none"> Anger vocabulary: hot-headed, tantrum, temper, head off, cool, furious, calm etc. 	<p>Third conditional: I wish, if only for the past Should have/ shouldn't have (done)</p>
<p>Reading an article about phobias and discussing Discussing a ghost story Talking about things that make you frightened Reading and understanding jokes about ghosts and a presentation on a ghost story Writing a film review</p>	<ul style="list-style-type: none"> Problem vocabulary: stress, homework, exams, teachers, education, bullying, friendships, the future, staying healthy etc. Adjectives with prefixes: uncomfortable, impatient, informal, irresponsible, illogical etc. 	<p>Non-defining relative clauses Defining relative clauses vs non-defining relative clauses, definite, indefinite and zero articles</p>
<p>Reading, listening to and understanding an article about the 'happiest country in the world' Listen to and understand dialogues about being happy Writing a poem about happiness Discussing happy countries Talking about your idea of happiness Talking about feelings</p>	<ul style="list-style-type: none"> Feelings: feel sorry for, strange, feel up to, confident, feel the need, lonely, stupid etc. Other phrases: to mean the world, worth, beat, time flies 	<p>To be used to doing something Be used to doing vs used to Phrasal verbs</p>

Модуль 3.

<p>Элементы содержания.</p>	<p>Формы занятий, аттестации и контроля</p>
------------------------------------	--

Раздел 1. My family, my friends and me. Конструкция «have got». Изучение и активизация лексики по теме: «Семья».	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения.
Обучение навыкам письма.	Беседа, письмо, игра. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Подготовка к экзамену: выполнение тренировочных заданий по аудированию (часть 3) и говорению (часть 1).	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Активизация материала, изученного в разделе 1, повторение.	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Подготовка к экзамену: выполнение тренировочных заданий по части «Аудирование».	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Урок-дискуссия.	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту.
Раздел 2. In my free time. Изучение и активизация новой лексики по теме: «Мои занятия в свободное время». Выполнение тренировочных заданий по аудированию (часть 4).	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения.
Конструкция «Do you like/would you like». Выполнение тренировочных заданий по чтению (часть 3).	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Тренировка навыков говорения. Обучение навыкам письма, выполнение тренировочных заданий по письму (часть 7).	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Активизация материала, изученного в разделе 2. Лексико-грамматический тест по разделам 1-2.	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Раздел 3. Eating in, eating out. Изучение и активизация новой лексики по теме: «Дом и мебель». Подготовка к экзамену: выполнение тренировочных заданий по чтению (часть 5).	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.

Изучение и активизация новой лексики по теме: «Еда и напитки». Подготовка к экзамену: выполнение тренировочных заданий по аудированию (часть 5).	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Тренировка навыков говорения.	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Обучение навыкам письма, подготовка к экзамену: выполнение тренировочных заданий по письму (часть 8).	Беседа, письмо, игра. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Подготовка к экзамену: выполнение тренировочных заданий по части «Чтение».	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения.
Раздел 4. What are you doing now? Изучение и активизация новой лексики по теме: «Спорт».	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения.
Подготовка к экзамену: выполнение тренировочных заданий по аудированию (часть 1) и чтению (часть 4).	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Настоящее простое и продолженное времена. Изучение и активизация новой лексики по теме: «Одежда».	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения.
Подготовка к экзамену: выполнение тренировочных заданий по письму (часть 9) и говорению (часть 2).	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Активизация материала, изученного в разделе 4. Лексико-грамматический тест по разделам 3-4.	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения.
Раздел 5. Great places to visit. Изучение и активизация новой лексики по теме: «Интересные места». Подготовка к экзамену: выполнение тренировочных заданий по чтению (часть 2) и аудированию (часть 5).	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Изучение и активизация новой лексики по теме: «Дни и даты». Простое прошедшее время.	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения.

Подготовка к экзамену: выполнение тренировочных заданий по письму (часть 9) и говорению (Часть 1).	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Активизация материала, изученного в разделе 5, повторение.	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения.
Раздел 6. Getting there. Изучение и активизация новой лексики по теме: «Транспорт». Подготовка к экзамену: выполнение тренировочных заданий по аудированию (часть 2) и чтению (часть 3).	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Степени сравнения прилагательных.	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения.
Подготовка к экзамену: выполнение тренировочных заданий по письму (часть 7) и говорению (часть 2).	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Активизация материала, изученного в разделе 6. Лексико-грамматический тест по разделам 5-6.	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения.
Подготовка к экзамену: выполнение тренировочных заданий по части «Чтение и письмо».	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Раздел 7. School rules. Изучение и активизация новой лексики по теме: «Образование». Модальные глаголы must/should/can.	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения.
Изучение и активизация новой лексики по теме: «Музыкальные инструменты». Подготовка к экзамену: выполнение тренировочных заданий по аудированию (часть 5).	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Подготовка к экзамену: выполнение тренировочных заданий по говорению (часть 1) и письму (часть 9).	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.

Активизация материала, изученного в разделе 7, повторение.	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения.
Подготовка к экзамену: выполнение тренировочных заданий по части «Аудирование».	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Раздел 8. We had a great time! Изучение и активизация новой лексики по теме: «Праздники». Подготовка к экзамену: выполнение тренировочных заданий по аудированию (часть 2) и чтению (часть 4).	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Изучение и активизация новой лексики по теме: «Прилагательные».	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения.
Простое прошедшее и продолженное времена.	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения.
Подготовка к экзамену: выполнение тренировочных заданий по письму (часть 8) и говорению (часть 2).	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Активизация материала, изученного в разделе 8. Лексико-грамматический тест по разделам 7-8.	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения.
Раздел 9. What's on? Изучение и активизация новой лексики по теме: «Развлечения». Подготовка к экзамену: выполнение тренировочных заданий по чтению (часть 3) и аудированию (часть 4).	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Конструкция «going to».	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения.
Изучение и активизация новой лексики по теме: «Программы». Подготовка к экзамену: выполнение тренировочных заданий по говорению (часть 1).	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.

Инфинитив и окончание –ing. Подготовка к экзамену: выполнение тренировочных заданий по письму (часть 9).	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Подготовка к экзамену: выполнение тренировочных заданий по части «Говорение».	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Раздел 10. Are you an outdoors person? Изучение и активизация новой лексики по теме: «За городом». Подготовка к экзамену: выполнение тренировочных заданий по аудированию (часть 1).	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Глаголы will/may. Изучение и активизация новой лексики по теме: «Погода». Подготовка к экзамену: выполнение тренировочных заданий по чтению (часть 1).	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Сослагательное наклонение.	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения.
Подготовка к экзамену: выполнение тренировочных заданий по письму (часть 8) и говорению (часть 2).	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Активизация материала, изученного в разделе 10. Лексико-грамматический тест по разделам 9-10.	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения.
Раздел 11. Healthy body, healthy mind. Изучение и активизация новой лексики по темам: «Тело и здоровье».	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения.
Подготовка к экзамену: выполнение тренировочных заданий по чтению (части 5, 3).	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Настоящее завершённое время. Подготовка к экзамену: выполнение тренировочных заданий по письму (часть 6).	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.

Изучение и активизация новой лексики по теме: «Эмоции». Подготовка к экзамену: выполнение тренировочных заданий по говорению (часть 1).	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Активизация материала, изученного в разделе 11. Повторение.	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения.
Раздел 12. Technology and me. Изучение и активизация новой лексики по теме: «Технологии». Подготовка к экзамену: выполнение тренировочных заданий по аудированию (часть 2) и чтению (часть 4).	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Пассивный залог.	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения.
Подготовка к экзамену: выполнение тренировочных заданий по говорению (часть 2) и письму (часть 7).	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Активизация материала, изученного в разделе 12. Лексико-грамматический тест по разделам 11-12.	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения.
Подготовка к экзамену: выполнение тренировочных заданий по частям «Аудирование» и «Чтение и письмо».	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Подготовка к экзамену: выполнение тренировочных заданий по части «Говорение».	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.

Модуль 4.

Элементы содержания.	Формы занятий, аттестации и контроля
Знакомство обучающихся друг с другом. Вводное занятие. Знакомство с форматом международного экзамена FCE	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо. Лексико-грамматические упражнения.
Семья и друзья, семейные праздники.	Беседа, письмо, игра. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.

Использование языка. Слова, которые часто путают. Зимние праздники.	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Друзья. Как проводят свободное время. Present and future tenses, comparisons. Описание фотографий, как проводят свободное время. Запись краткой информации	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с фото- и видеоматериалами. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Чтение с извлечением информации. Описание внешности и времяпровождение, слова и выражения с одинаковым значением. Чтение с извлечением информации	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Письмо, написание электронного письма. Этикетная лексика написания письма. Образцы написания электронного письма. Написание электронного письма.	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Написание неформального письма и электронного письма, рабочая тетрадь	Работа с компьютером. Лексико-грамматические упражнения.
Приключения и путешествия Past tenses. Соединение параграфов с заголовками, просмотровое чтение Практика в диалогической речи	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Использование языка, словообразование. Словообразование. Времена и предлоги. Слушание с выбором правильного ответа. Практика в диалогической речи. Использование суффиксов прилагательных	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Где Вы живете Слова, описывающие места проживания. Практика в диалогической речи	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами. Лексико-грамматические упражнения.
Аудирование с выбором информации. Описание городов. Чтение и умение делать краткие записи. Аудирование с извлечением информации и выбором ответа из предложенных.	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Письмо. Прилагательные и наречия. Прошедшие времена и образование наречий. Рассказ в прошедшем времени. Практика в диалогической речи, совместное решение проблем. Написание рассказа по	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Написание рассказа	Письмо. Лексико-грамматические упражнения.
Индустрия развлечений. Кино. Как делается кино, люди. Практика в аудировании с выбором правильного ответа из предложенных. Практика в диалогической речи, решение проблемного задания	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.

<p>Письмо Анализ письменной работы кандидата. Практика в диалогической речи. Написание эссе о фильме или герое</p>	<p>Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, работа с видеоматериалами, работа с компьютером. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.</p>
<p>Чтение. Музыка. Название музыкальных инструментов и стилей в музыке. Слова-связки и фразы. Чтение с выбором из многократного. Практика в диалогической речи</p>	<p>Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.</p>
<p>Говорение. Различные типы фильмов и музыки. Практика в аудировании с извлечением информации. Практика в аудировании с детальным пониманием. Написание ответов на вопросы с использованием дополнительной информации.</p>	<p>Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.</p>
<p>Использование языка. Пассивный залог. Заполнение пропусков</p>	<p>Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с компьютером. Лексико-грамматические упражнения.</p>
<p>Написание обзора книги или фильма</p>	<p>Письмо. Лексико-грамматические упражнения.</p>
<p>Активный образ жизни. Спорт. Виды спорта, лексика по теме Теннис и Футбол. Чтение текста и выбор ответа из предложенных вариантов. Практика в монологической речи</p>	<p>Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.</p>
<p>Аудирование. Слова по теме Велоспорт и фигурное катание. Модальные глаголы. Аудирование с заполнением пропусков</p>	<p>Беседа, аудирование, диалог, чтение. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.</p>
<p>Говорение. Различные виды спорта. Практика в диалогической речи, умение расспросить собеседника, выразить мнение, правильно реагировать на реплики. Практика в монологической речи с использованием визуальной поддержки</p>	<p>Беседа, аудирование, диалог, чтение, работа с видеоматериалами, работа с компьютером. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.</p>
<p>Будь здоров и бодр. Словообразование существительных и прилагательных. Еда и здоровое питание Зависимые предлоги с глаголами и прилагательные. Заполнение пропусков.</p>	<p>Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.</p>
<p>Письмо. Написание письма Речевые клише написания письма Поисковое чтение с извлечением информации. Практика в диалогической речи, решение совместной проблемы Написание письма по плану</p>	<p>Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.</p>
<p>Обучение. Стремления и достижения. Прилагательные, описывающие характер человека, Чтение длинного текста и соединение отрывков с информацией. Практика в монологической речи</p>	<p>Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.</p>

Использование языка. Фразеологические глаголы Условные предложения. Заполнение пропусков из 4 предложенных вариантов	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения.
Аудирование. Образование. Лексика по теме Образовательные учреждения, помещения, предметы. Прослушивание текста с заполнением пропусков. Практика в диалогической речи, заполнение пропусков	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Письмо. Практика в диалогической речи, анализ доклада Написание доклада по заданию	Беседа, диалог, письмо, работа с компьютером. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Будь современным. Наука. Различные научные предметы и что они изучают. Чтение текста с пониманием и соединение предложений с текстом. Заполнение таблицы с предложенными словами.	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения.
Мир природы. Окружающая среда и погода. Природные ландшафты земли. Исчисляемые и неисчисляемые существительные Прослушивание текста с умением делать краткие заметки. Практика в диалогической речи. Умение делать краткие заметки с использованием таблицы	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Говорение. Практика в комбинированном диалоге	Беседа, диалог, чтение. Лексико-грамматические упражнения.
Письмо. Практика в диалогической речи. Написание статьи по плану	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо. Лексико-грамматические упражнения.
Чтение. Мир дикой природы. Лексика по теме Животные. Чтение с пониманием и соединение частей предложения Практика в диалогической речи, описание картинки	Беседа, аудирование, диалог, чтение, работа с видеоматериалами, работа с компьютером. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Использование языка. Страны и континенты Артикли с названиями стран, so/such, too/enough. Заполнение пропусков в тексте	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения.
Люди и стиль. Покупки и мода. Прилагательные, описывающие стили моды. Прослушивание текста и соединение информации с картинкой. Описание картинки, практика в монологической речи	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения.
Говорение Глаголы и выражение с инфинитивом с too или окончанием – ing. Прослушивание текста и заполнение таблицы по прослушанной информации. Практика в диалогической речи по вопросам. Практика в диалогической речи, описание фотографий. Заполнение информации в таблице	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения.

Письмо. Люди и чувства. Практика в монологической речи. Написание неформального письма, заполнение пропусков	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Чтение. Лексика: чувства людей. Чтение текста с пониманием и выбором ответа из 4 предложенных вариантов. Практика в монологической речи, ответы на вопросы.	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения.
Использование языка. Косвенная речь, вопросы в косвенной речи. Чтение текста с трансформацией из прямой речи в косвенную	Беседа, аудирование, диалог, чтение. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Будь современным. Наука. Различные научные предметы и что они изучают. Чтение текста с пониманием и соединением предложений с текстом. Заполнение таблицы с предложенными словами.	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения.
Письмо. Эссе Придаточные предложения. Чтение и сравнение двух текстов. Практика в диалогической речи по вопросам. Написание эссе в соответствии с заданием	Беседа, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения.
Использование языка. Технологии. Лексика по теме Компьютеры, словообразование, суффиксы и префиксы. Чтение текста с пропущенной информацией	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Говорение Прослушивание текста с извлечением информации. Практика в диалогической речи, описание одной из картинок. Умение делать записи в соответствии с заданием.	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером, поиск информации по сайту. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Аудирование. Прослушивание текста и выбор правильного ответа из 4 предложенных. Практика в диалогической речи, соединение вопроса с информацией	Беседа, аудирование, диалог, чтение, письмо, игра, работа с видеоматериалами, работа с компьютером. Лексико-грамматические упражнения. Тестирование.
Тестирование в формате экзамена FCE	Тестирование.

Модуль 5.

Тема	Грамматика	Устная речь	Аудирование	Письмо	Чтение
------	------------	-------------	-------------	--------	--------

Раздел 1. «Пройди отбор» (Make the cut)	Часто употребляемые фразовые глаголы (разделяемые/ неразделяемые). Использование модальных глаголов "быть должным", "быть обязанным", "мочь".	Умение говорить об обязательствах. Умение использовать прилагательные для описания личности.	Восприятие на слух изучаемой лексики. Восприятие на слух текстов и диалогов по изучаемой теме. Умение выполнять инструкции и задания.	Умение составить предложения с изучаемой лексикой и грамматикой. Умение писать электронное письмо с целью получения информации от адресата. Экзаменационный навык - умение писать заметки.	Клубы по интересам. Экзаменационный навык - умение делать умозаключения.
Раздел 2. «Нет на карте» (Off the map)	Способы выражения предпочтений, просьбы/совета и отказа от предложенного совета.	Умение указать дорогу, используя компас. Использование вопросительной интонации.	Восприятие на слух изучаемой лексики Восприятие на слух текстов и диалогов по изучаемой теме Умение выполнять инструкции и задания. Экзаменационный навык - слушание для поиска информации.	Умение составить предложения с изучаемой лексикой и грамматикой. Умение написать историю о своем прошлом опыте.	Ориентирование на местности. Походы. Занятия на свежем воздухе. Экзаменационный навык - чтение для понимания основной идеи; чтение для поиска информации.
Раздел 3. «Посмотри в лицо своему страху» (Face your fear)	Использование усилительных наречий.	Умение описывать свой прошлый опыт, ощущения и переживания. Умение презентовать информацию в устной форме.	Восприятие на слух изучаемой лексики. Восприятие на слух текстов и диалогов по изучаемой теме. Умение выполнять инструкции и задания. Экзаменационный навык - слушание для понимания основной идеи; слушание для поиска информации.	Умение составить предложения с изучаемой лексикой и грамматикой. Умение описывать свои чувства и прошлый опыт. Экзаменационный навык - умение делать заметки.	Страхи и фобии. Борьба с фобиями.
Раздел 4. «Ты то, что ты ешь» (You are what you eat)	Конструкции, используемые для поощрения кого-либо к выполнению действия. Способы изменения существительных: использование предложных фраз; использование определителей количества.	Умение обратиться в вежливой форме с жалобой. Использование интонации с целью дать корректную информацию взамен некорректной.	Восприятие на слух изучаемой лексики. Восприятие на слух текстов и диалогов по изучаемой теме. Умение выполнять инструкции и задания. Экзаменационный навык - слушание для понимания основных идей дискуссии.	Умение составить предложения с изучаемой лексикой и грамматикой. Умение аргументировать свое мнение в форме статьи. Экзаменационный навык - использование детальных примеров, чтобы поддержать идею.	Правильное питание.
Раздел 5. «Напоказ» (On display)	Отрицательные формы глаголов в различных временах. Правила образования порядковых числительных.	Умение описать событие. Умение сформулировать позитивные и негативные высказывания.	Восприятие на слух изучаемой лексики Восприятие на слух текстов и диалогов по изучаемой теме Умение выполнять инструкции и задания. Экзаменационный навык - слушание для поиска информации.	Умение составить предложения с изучаемой лексикой и грамматикой. Экзаменационный навык - умение спланировать и написать описательный текст о большом событии.	Конвенции и выставки. Аспекты Американской культуры. Экзаменационный навык - умение находить и использовать основные идеи.

Раздел 6. «В перспективе» (Down the line)	Использование модального глагола "нужно". Использование модальных глаголов для описания возможной ситуации в будущем; описание степени возможности события.	Умение говорить об обязательствах в контексте изменения климата с использованием модальных глаголов.	Восприятие на слух изучаемой лексики. Восприятие на слух текстов и диалогов по изучаемой теме. Умение выполнять инструкции и задания.	Умение составить предложения с изучаемой лексикой и грамматикой. Умение делать заметки. Умение писать аргументированно е эссе. Умение в письменной форме изложить перспективы молодого поколения. Экзаменационный навык - использование детальных примеров.	Изменение климата. "Изолированные" племена. Появление новой страны в мире. Экзаменационный навык - умение находить основные идеи.
Раздел 7. «Отлично» (Thumbs up)	Сравнительные формы прилагательных. Сравнительные конструкции с использованием прилагательных.	Умение говорить о приемлемом поведении. Экзаменационный навык - сравнение и противопоставление	Восприятие на слух изучаемой лексики. Восприятие на слух текстов и диалогов по изучаемой теме. Умение выполнять инструкции и задания.	Умение составить предложения с изучаемой лексикой и грамматикой. Умение описать культурные различия.	Культурные различия и табу. Экзаменационный навык - определение новых слов при помощи контекста.
Раздел 8. «Копейка рубль бережет» (Every penny counts)	Первое условное предложение. Количественные числительные.	Умение присоединиться к беседе. Использование конструкций для нахождения компромисса.	Восприятие на слух изучаемой лексики. Восприятие на слух текстов и диалогов по изучаемой теме. Умение выполнять инструкции и задания.	Умение составить предложения с изучаемой лексикой и грамматикой. Умение составить и написать бизнес-план.	Карманные расходы. Частичная занятость. Экзаменационный навык - определение значения из контекста.
Раздел 9. «На старт» (To the line)	Часто употребляемые разделяемые и неразделяемые фразовые глаголы.	Использование конструкций для перефразирования. Использование конструкций, чтобы попросить разрешения, дать или не дать разрешение.	Восприятие на слух изучаемой лексики. Восприятие на слух текстов и диалогов по изучаемой теме. Умение выполнять инструкции и задания. Экзаменационный навык - слушание для поиска информации.	Умение составить предложения с изучаемой лексикой и грамматикой. Умение описать прошлый опыт	Путешествия. Студенческие программы обмена. Экзаменационный навык - чтение для понимания основной идеи; использование контекста.
Раздел 10. «Ходят слухи» (Rumors or has it)	Косвенные вопросы.	Использование косвенных вопросов в речи. Умение сравнивать и обсуждать; использование выражений одобрения и неодобрения.	Восприятие на слух изучаемой лексики. Восприятие на слух текстов и диалогов по изучаемой теме. Умение выполнять инструкции и задания.	Умение составить предложения с изучаемой лексикой и грамматикой. Умение написать электронное письмо, выражающее чувства и пожелания. Умение описать цепочку событий.	Формы коммуникации. Социальные медиа. Экзаменационный навык - сравнение.
Раздел 11. «Пески времени» (Sands of time)	Порядковые числительные, написание дат. Пассивный залог.	Умение сравнить и сопоставить информацию в устной форме.	Восприятие на слух изучаемой лексики. Восприятие на слух текстов и диалогов по изучаемой теме. Умение выполнять инструкции и задания.	Умение составить предложения с изучаемой лексикой и грамматикой. Умение написать аргументированно е эссе.	Музеи. Знаменитые артефакты. Экзаменационный навык - сравнение и сопоставление; использование детальных примеров.

Раздел 12. «Поймать за руку» (Caught red-handed)	Прошедшее продолженное время.	Произношение глаголов "иметь" и "быть" в ударном и безударном положении.	Восприятие на слух изучаемой лексики. Восприятие на слух текстов и диалогов по изучаемой теме. Умение выполнять инструкции и задания.	Умение составить предложения с изучаемой лексикой и грамматикой. Умение написать отчет.	Полицейские расследования. Правила безопасности. Умение использовать критическое мышление для определения, является ли информация правдивой или вымышленной.
---	-------------------------------	--	---	---	--

Модуль 6.

Тема	Грамматика	Устная речь	Аудирование	Письмо	Чтение
Раздел 1. «Корень проблемы» (Root of the problem)	Прошедшее простое и прошедшее продолженное времена.	Конструкции для выражения поощрения и заверения в чем-либо. Умение отвечать на открытые вопросы. Произношение ударных и безударных форм глагола "быть".	Восприятие на слух изучаемой лексики. Восприятие на слух текстов и диалогов по изучаемой теме. Умение выполнять инструкции и задания. Экзаменационный навык - слушание для поиска информации.	Умение составить предложения с изучаемой лексикой и грамматикой. Умение написать отчет.	Проблемы подросткового возраста. Экзаменационный навык - умение делать умозаключения; использование контекста.
Раздел 2. «Смотри пристально» (Fix your gaze)	Конструкции с использованием существительных.	Умение использовать конструкции для выражения собственного мнения.	Восприятие на слух изучаемой лексики. Восприятие на слух текстов и диалогов по изучаемой теме. Умение выполнять инструкции и задания.	Умение составить предложения с изучаемой лексикой и грамматикой. Умение описать и сравнить изображения.	Художественные галереи. Предпочтения в искусстве. Изобразительное искусство. Экзаменационный навык - использование контекста; чтение для поиска информации; чтение для понимания основной идеи.
Раздел 3. «За кадром» (Behind the scenes)	Настоящее завершённое время с использованием указателей времени. Составные существительные. Использование определенного артикля при появлении дополнительной информации.	Умение использовать конструкции для уточнения деталей события и выражения недоумения. Умение рассказать и критически проанализировать сюжет фильма.	Восприятие на слух изучаемой лексики. Восприятие на слух текстов и диалогов по изучаемой теме. Умение выполнять инструкции и задания.	Умение составить предложения с изучаемой лексикой и грамматикой. Умение написать автобиографию с описанием навыков и опыта.	Кино. Кинокритика. Основы структуры сценарий кинофильма. Экзаменационный навык - резюмирование.
Раздел 4. «Доверьтесь мне, я врач» (Trust me I'm a doctor)	Использование конструкции "used to" для описания привычных действий в прошлом. Использование глагола "will" и конструкции "be going to" для описания решений относительно будущего.	Умение составить диалог в устной форме. Умение использовать в речи медицинские термины. Произношение сокращенной формы конструкции "be going to".	Восприятие на слух изучаемой лексики. Восприятие на слух текстов и диалогов по изучаемой теме. Умение выполнять инструкции и задания.	Умение составить предложения с изучаемой лексикой и грамматикой. Умение выразить мнение на спорную тему в письменной форме. Умение написать статью для медицинской энциклопедии.	Медицина. Генная инженерия. Долгожительство. Экзаменационный навык - чтение для поиска информации.

Раздел 5. «Под поверхностью » (Under the surface)	Наречия образа действия. Обстоятельственны е прилагательные.	Использование прилагательных для описания личности и характера. Умение говорить на тему "природа или воспитания".	Восприятие на слух изучаемой лексики. Восприятие на слух текстов и диалогов по изучаемой теме. Умение выполнять инструкции и задания.	Умение составить предложения с изучаемой лексикой и грамматикой.	Описание личности. Личности близнецов. Супергерои и суперзлодеи, их противостояние. Экзаменационный навык - сравнение и противопоставлени е; определение
Раздел 6. «Выживание сильнейшего » (Survival of the fittest)	Настоящее завершенное время для описания событий недавнего прошлого.	Использование конструкций для уточнения корректности информации.	Восприятие на слух изучаемой лексики. Восприятие на слух текстов и диалогов по изучаемой теме. Умение выполнять инструкции и задания. Экзаменационный навык - слушание для понимания основной идеи; слушание для поиска информации.	Умение составить предложения с изучаемой лексикой и грамматикой. Описание событий недавнего прошлого с использованием настоящего завершенного времени. Экзаменационный навык - умение написать заметки.	Эволюция и вымирание. Животные. Сохранение видов животных.
Раздел 7. «Освежите мою память» (Refr esh my memory)	Ограничительные придаточные предложения. Особенности употребления глагола "помнить" с инфинитивом и герундием.	Умение описать необычные/ необъяснимые ситуации из прошлого опыта. Умение описать инциденты. Экзаменационный навык - умение отвечать на открытые вопросы.	Восприятие на слух изучаемой лексики. Восприятие на слух текстов и диалогов по изучаемой теме. Умение выполнять инструкции и задания.	Умение составить предложения с изучаемой лексикой и грамматикой. Экзаменационный навык - умение написать заметки; умение написать отчет.	Неврологические феномены (феномены восприятия). Память.
Раздел 8. «Человек - это не остров» (No man is an island)	Использование разделительных вопросов для подтверждения информации. Выражение степени уверенности с использованием разделительных вопросов.	Умение вести переговоры в конфликтной ситуации.	Восприятие на слух изучаемой лексики. Восприятие на слух текстов и диалогов по изучаемой теме. Умение выполнять инструкции и задания.	Умение составить предложения с изучаемой лексикой и грамматикой. Умение написать структурированну ю жалобу в вежливой форме. Экзаменационный навык - Умение находить и исправлять ошибки в написании слов.	Сложные ситуации. Работа в команде. Коллеги. Медиация конфликтов.
Раздел 9. «На чужой земле» (On foreign soil)	Способы использования наречия "также" в предложении.	Использование общих знаний в разговорах о посольствах и визах.	Восприятие на слух изучаемой лексики. Восприятие на слух текстов и диалогов по изучаемой теме. Умение выполнять инструкции и задания.	Умение составить предложения с изучаемой лексикой и грамматикой. Умение заполнить официальный документ.	Посольства. Визы. Дипломатическая неприкосновенност ь. Экзаменационный навык - чтение повседневных текстов для поиска информации; умение делать умозаключения на основе технической информации.
Раздел 10. «Простое большинство » (First past the post)	Использование союзов для выражения противопоставлени я. Дискурсивные маркеры устной речи и их функции.	Умение поощрить собеседника к продолжению беседы. Умение говорить речь. Экзаменационный навык - умение резюмировать услышанное.	Восприятие на слух изучаемой лексики. Восприятие на слух текстов и диалогов по изучаемой теме. Умение выполнять инструкции и задания.	Умение составить предложения с изучаемой лексикой и грамматикой. Экзаменационный навык - использование соединительных слов и выражений.	Функции собраний

Раздел 11. «Доведенный до совершенства» (Down to a fine art)	Настоящее завершённое время с указателями времени "когда-либо" и "никогда".	Умение говорить и спрашивать о предпочтениях. Умение использовать в речи отглагольные прилагательные; прилагательные и выражения для описания визуального искусства.	Восприятие на слух изучаемой лексики. Восприятие на слух текстов и диалогов по изучаемой теме. Умение выполнять инструкции и задания.	Умение составить предложения с изучаемой лексикой и грамматикой. Умение описать и проанализировать предметы изобразительного искусства. Экзаменационный навык - структура повествования.	Уличные представления. Художественные выставки. Кураторство.
Раздел 12. «Тетива в твоём луке» (String to your bow)	Инфинитив цели. Первое условное предложение с использованием модальных глаголов.	Умение составить диалог в устной форме. Умение говорить об амбициях и достижениях. Произношение безударной формы частицы "to". Экзаменационный навык - умение использовать корректный регистр речи и аргументацию.	Восприятие на слух изучаемой лексики. Восприятие на слух текстов и диалогов по изучаемой теме. Умение выполнять инструкции и задания.	Умение составить предложения с изучаемой лексикой и грамматикой. Умение написать стихотворение. Умение написать письмо с описанием инцидента, аргументацией действий и выбора	Курсы дополнительного образования. Меры предосторожности при занятиях спортом.

5. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график – часть образовательной программы, определяющая продолжительность обучения, последовательность обучения (образовательной подготовки), текущего контроля, промежуточной аттестации, итоговой аттестации.

Календарный график обучения является примерным, составляется и утверждается для каждого учебного года. Срок освоения каждого модуля – 1 учебный год. Начало обучения – по мере набора группы – сентябрь-октябрь. Обучения проводится по 4 часа в неделю.

Модуль / неделя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
Модуль 1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	2
Модуль 2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	2
Модуль 3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	2
Модуль 4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	2
Модуль 5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	2
Модуль 6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	2
Итоговая аттестация																																	2

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Материально-техническое обеспечение

Помещение:

- учебный кабинет, оснащенный компьютерами для учащихся и для преподавателя, интерактивной доской, мультимедийным проектором, аудио-видео техникой, копировальной аппаратурой или МФУ, цветные карандаши, бумага.

Дидактические материалы:

- учебные комплексы, книги для учителя к курсу, раздаточный материал (тесты, задания, тексты песен и т.д.), карты, таблицы, плакаты, тематические картинки, аудио и видео материалы (фильмы, мультфильмы, песни), книги для чтения, компьютерные средства для реализации курса.

6.2. Кадровое обеспечение

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, реализующая дополнительную общеобразовательную программу, должна быть укомплектована квалифицированными кадрами. Модуль квалификации работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей дополнительную общеобразовательную программу, должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Образовательный процесс по программе «Английский язык» осуществляется преподавателями с профильным высшим или средним профессиональным образованием.

Квалификация педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должна отражать компетентность в области филологии и методах обучения.

У педагогического работника, реализующего дополнительную общеобразовательную программу, должны быть сформированы основные компетенции, необходимые для обеспечения успешного достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы, в том числе умения: обеспечивать условия для успешной деятельности, позитивной мотивации, а также самомотивирования обучающихся;

осуществлять самостоятельный поиск и анализ информации с помощью современных информационно-поисковых технологий;

разрабатывать программы учебных предметов, выбирать учебники и учебно-методическую литературу, рекомендовать обучающимся дополнительные источники информации, в том числе Интернет-ресурсы;

реализовывать педагогическое оценивание деятельности обучающихся;

использовать возможности ИКТ, работать с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием.

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы выступает текущее, промежуточное и итоговое тестирование в форме проверки диагностических заданий. Знания, получаемые обучающимися на занятиях, оцениваются также на открытых занятиях, конкурсах, отчетных творческих мероприятиях. Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы за каждый год обучения фиксируются в документе, утвержденном на педагогическом совете учреждения в соответствии с Положением о мониторинге качества дополнительного образования.

Текущий контроль знаний, обучающихся проводится на протяжении всего обучения по программе преподавателем, ведущим занятия в учебной группе.

Текущий контроль знаний включает в себя наблюдение преподавателя за учебной работой обучающихся и проверку качества знаний, умений и навыков, которыми они овладели на определенном этапе обучения посредством выполнения упражнений на практических занятиях и в иных формах, установленных преподавателем.

Промежуточная (итоговая) аттестация - Оценка качества усвоения обучающимися содержания учебного материала непосредственно по завершению его освоения, проводимая в форме Зачета посредством письменной работы, тестирования, а также в иных формах, в соответствии с учебным планом и учебно-тематическим планом.

Итоговая аттестация - процедура, проводимая с целью установления уровня знаний обучающихся с учетом прогнозируемых результатов обучения и требований к результатам освоения образовательной программы.

Итоговая аттестация обучающихся по каждому модулю осуществляется в форме тестирования и устного зачета. Практическое применение полученных навыков определяет Модуль усвоения обучающимися учебного и практического материала и охватывает все содержание, установленное соответствующей дополнительной общеобразовательной программой.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям соответствующей ООП созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и Модуль приобретенных компетенций.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющие установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

В качестве оценочных средств для проведения текущего контроля и аттестации в целом по всем дисциплинам учебного плана используются как инновационные формы контроля (тесты (действия, ситуационные), модульно-рейтинговая система), так и классические (контрольные работы, модульно-рейтинговая система).

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы подготовки специалиста, учебному плану и обеспечивают оценку качества общеобразовательных компетенций, приобретаемых обучающимися.

Итоговая аттестация по программе завершается экзаменом в форме тестирования

Экзамен состоит из пяти частей:

1. Чтение. В этом разделе нужно продемонстрировать способность читать и понимать тексты, взятые из художественной, документальной и публицистической литературы. Необходимо уловить суть повествования и детали, показать понимание композиции текста и замысла автора.

2. Письмо. Раздел предполагает выполнение двух письменных заданий, каждое объемом от 120 до 180 слов. Нужно продемонстрировать умение писать в различных стилях – короткий рассказ, письмо, статья, отчет, отзыв, сочинение. Первое задание едино и обязательно для всех, во втором есть возможность выбрать понравившуюся тему из пяти вариантов.

3. Использование языка. Цель этого раздела – оценить словарный запас кандидата и его владение грамматическими структурами английского языка. Эти знания и умения нужно проявит, выполняя различные задания, работая как с текстом, так и с отдельными предложениями. Задания требуют выбора одного из предложенных вариантов ответов, собственные варианты ответа, преобразование слов и предложений.

4. Аудирование. На тесте нужно проявить способность понимать английскую разговорную речь, улавливать суть, смысл услышанного. Тексты для прослушивания разнообразны – это могут быть короткие отрывки или продолжительные записи интервью, дискуссий, лекций, объявлений, радиопрограмм, передач новостей, фильмов и просто разговоров.

5. Говорение. Этот раздел сдается в паре с экзаменатором, который направляет диалог и дает задания, все интервью проходит в режиме непрерывного диалога. Сначала кандидат рассказывает о себе, своей семье, интересах, а затем описывает предложенные экзаменатором фотографии и комментирует их содержание. После этого экзаменатор поощряет кандидата на углубленное обсуждение вопросов, затронутых при описании фотографий.

Критерии оценки:

Оценка по каждой части экзамена составляет 20% от итоговой оценки или 20 баллов. Максимально возможное количество баллов – 100. Общая оценка выставляется по количеству баллов за экзамен в целом. Таким образом, для того, чтобы сдать экзамен необязательно набирать много баллов по каждому из пяти тестов.

Критерии оценки итогового тестирования по программе:

Процент результативности (правильных ответов при выполнении тестовых заданий)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	оценка	вербальный аналог
60 – 100%	5	зачтено
0 – 59%	2	не зачтено

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Вариант тестового задания.

WRITING | SAMPLE PAPER 1

Question 1

Candidate A

To begin with pollution and damage to the environment is the most serious and difficult problem for countries of all over the world. Scientists of different countries predict a global ecological catastrophe if people won't change their attitude to our planet.

First of all a huge damage to the environment brings a transport. People can't imagine their living without cars, buses, trains, ships and planes. But it's an open secret that one of disadvantages of these accustomed things is harmful exhaust. Needless to say that use of environment friendly engines helps us to save atmosphere from pollution.

In addition to this our rivers and seas are in not less danger situation. It's a fact of common knowledge that numerous factories and plants pour off their waste to ponds. Obviously that cleaning manufacturing water helps to avoid extinction of ocean residents.

Apart from this I'm inclined to believe that every person can and must contribute to solving this important problem. Doing a little steps for protection our environment every day we will be able to save our Earth. And it's a task of each of us.

Examiner comments

Subscale	Mark	Commentary
Content	4	All content is relevant to the task. However, the target reader is on the whole informed rather than being fully informed. Both numbered points (transport, rivers and seas) are referred to with some discussion of the problems caused (harmful exhaust, factories which pour off their waste to ponds) and some limited mention of solutions. No tangible 3rd aspect of environmental damage is discussed. While the writer does conclude with a strong statement of opinion (every person can and must) the reader is not fully informed on the solutions proposed (Doing a little steps for protection our environment every day we will be able to save our Earth).
Communicative Achievement	3	The essay is written in a consistently neutral register and the format is appropriate for the communicative task, using more formal language to introduce the ideas within the text (to begin with, first of all, it's a fact of common knowledge). There is a clear essay structure with an opening statement, topic paragraphs and a conclusion which sums up the writer's point of view. Straightforward ideas are communicated to the target reader but when more complex ideas are attempted these are sometimes not as successful (Obviously their cleaning manufacturing water helps to avoid extinction of ocean residents).
Organisation	3	The text is generally well organised and coherent using a variety of linking words and cohesive devices, particularly to introduce the ideas throughout the text (to begin with, in addition to this, needless to say, apart from this). The essay is clearly organised into paragraphs, which each deal with one idea. Occasionally the follow-up examples are not as clearly connected as they could be. For example, they discuss how factories pollute ponds and then offer a solution which would help ocean residents.
Language	3	There is a range of everyday vocabulary used appropriately with some attempt to use more sophisticated lexis (to global catastrophe, atmospheric common knowledge, factories and plants, inclined to believe, must contribute to solving). There is a range of simple and some more complex grammatical forms used, and although there are errors, these do not impede communication (to huge damage, People can't imagine their living without cars, one of disadvantages, in not less danger situation).

WRITING | SAMPLE PAPER 1

Question 1

Candidate B

I think that my country has problems with pollution to the environment like all other countries. This problem is normal for Russia. We have big problems with transport because there are too much cars in our country. And because of that we have problems with atmosphere, air in my city and in all Russia is really dirty and sometimes I can't make a sigh because it smells around me and of course around that cars on the road. I've heard about tradition of one country. They don't go anywhere by car one day a month or a year, they just use bicycle or their feet. I think it could be very good if we had a tradition like that.

So, what about the rivers and the seas? Yeah, there are some really good and clean rivers and seas where you can go, but there are not many of them. Once I saw the river Ob in my city, it was about two years ago but I still remember that in some places it was not blue, it was green or purple I didn't really understand because it had different colours.

I don't know what should we do. Maybe we should just open our eyes and look what we did. But Russian people don't care about the world around them many people care only about themselves and that's all.

So, the best idea is look around and try to do something good for our planet and for us and our children.

Examiner comments

Subscale	Mark	Commentary
Content	3	All content is relevant to the task but the target reader is on the whole informed rather than fully informed as, the central question as to whether or not the problems can be solved has not really been addressed. The candidate discusses the environmental impact of transport and the cleanliness of rivers, and provides one suggested solution for the problem of transport (They don't go anywhere by car one day a month). The writer's opinion is clear in /I think it could be very good if we had a tradition like that. No solutions are discussed for rivers and seas, and no third aspect of environmental damage is provided.
Communicative Achievement	3	The conventions of essay writing are used; there is an opening statement and a development of the subject matter, with a conclusion at the end. The register is suitably neutral for the most part, although the use of a colloquial verb is not consistent with the rest of the essay. The essay is written for the most part in an objective way, but there is use of personal, subjective examples (Once I saw the river I can't make a sigh), which lessen the impact of the bigger problems. The target reader's attention is held and straightforward ideas are communicated.
Organisation	3	The text is generally well organised and coherent. It is separated into paragraphs and the punctuation is generally used effectively, although there are some long sentences (And because of that we have problems with atmosphere, air in my city and in all Russia is really dirty and sometimes I can't make a sigh because it smells around me and of course around that cars on the road). There is a variety of linking words (because, and, so, because of that) and some cohesive devices such as referencing pronouns, relative clauses and rhetorical questions to connect the ideas within the text.
Language	3	There is a range of everyday vocabulary used appropriately, and although there are errors, they do not impede communication (atmosphere, bicycle, sigh). There is a range of simple and some more complex grammatical forms: past and present verb forms are used with a good degree of control.

WRITING | SAMPLE SCRIPTS WITH EXAMINER COMMENTS

WRITING | SAMPLE PAPER 1

Question 1

Candidate C

DEVELOPMENT VS ENVIRONMENT

If we surf the web looking for pollution and environmental catastrophes, we will find out that every country in the world suffers them. This is a natural consequence of the struggle between development and environment. If a country decided to live isolated from the rest of the world, living on what it can naturally grow and produce, it surely wouldn't be highly polluted. But we all want exotic food and technological items from all over the world, so we have to pay the price.

Investing on electrical transport would benefit the environment a lot. Even more if this electricity came from a natural source of energy like wind, rivers and solar boards. It's difficult to achieve this because petrol companies will fight against these actions.

We also have to take care of our rivers and seas. We all have heard about factories throwing highly toxic substances to rivers, without minimizing their poisoning effects. A really strict law should be applied to fine these factories and make them change their policy.

But what about ourselves? We also can do a lot! If, when possible, we bought larger packs of food, we would be producing less rubbish. And this is only an example!

Examiner comments

Subscale	Mark	Commentary
Content	5	All content is relevant to the task and the target reader is fully informed. Transport is discussed with suggestions of how using different forms of transport would help the environment (Investing on electrical transport would benefit the environment a lot). The candidate then evaluates the suggestion (It's difficult to achieve this...). Water pollution is described and a solution is offered (A really strict law should be applied to fine these factories). The writer's opinion is clear in the choice of modal should. A third aspect (waste reduction) is introduced in the final paragraph with a suggestion about how to achieve this (If, when possible, we bought larger packs of food...). The writer's opinion is expressed clearly (We also can do a lot!).
Communicative Achievement	5	The conventions of the essay format are used effectively to hold the target reader's attention. There is an introductory paragraph which outlines the issues in general terms, and the concluding paragraph sums up in more concrete terms, what we, the readers can do to help. The register is consistently appropriate and the subject matter is dealt with in an objective manner, for example Investing on electrical transport, if a country decided. Straightforward and complex ideas are communicated (It's difficult to achieve this because petrol companies will fight against these actions).
Organisation	4	The essay is well organised and coherent using a variety of cohesive devices. The paragraphs are introduced in a variety of ways, using grammatical structures rather than obvious linkers (If we surf the web, if a country decided, Investing on, We also have to, But what about...). More could be done to link across the paragraphs, to make them less independent, but the overall effect is of a cohesive text.
Language	5	There is a wide range of vocabulary, including less common lexis used appropriately (environmental catastrophes, highly polluted, exotic food, highly toxic substances, minimizing their poisoning effects, change their policy). There is a range of simple and complex grammatical forms used with a good degree of control and flexibility to convey certain ideas succinctly, for example, This is a natural consequence of the struggle between development and environment, we all want exotic food and technological items from all over the world, so we have to pay the price. There are minimal errors which do not impede communication.

WRITING | SAMPLE PAPER 1

Question 2

Candidate D

"Life of Buddha": A Book Review

What would you do if you were born as a prince with all the exclusive facilities to enjoy this material world? yes, most of people will celebrate and enjoy every single right that they have as a son of a king. Beautiful women, money, parties and all senses' gratification stuff. Surprisingly, it didn't work that way for little Gautama who in the future would be a Buddha.

In the book "Life of Buddha", it is told that Gautama was born as a prince. He got all the facilities to make him being comfortable staying in the palace. The king didn't allow him to get out from the palace for outside of the palace is the place of real life happened.

One day, the king asked him to get married but the prince rejected it and decided to leave the palace instead. There, he started his spiritual journey and later on had self realization and became a buddha.

This book is suitable for you who like to read about someone's autobiography and life's lesson. As a reader I can say that I learn a lot from this book. High recommended as something to read before going to bed!

Examiner comments

Subscale	Mark	Commentary
Content	5	All the content is relevant and the target reader is fully informed. The review gives details about a book which contains a character who does something surprising (Gautama was born as a prince (he) decided to leave the palace instead, (he) had self realization and became a buddha). The candidate recommends the book by explaining what they liked about it and saying who would find it enjoyable.
Communicative Achievement	3	The review uses the conventions of the communicative task to hold the reader's attention. The candidate introduces the topic of the book and the subject matter in an engaging way, using a rhetorical question, then summarises some of the events in the narrative (In the book, it is told that; One day; the king; later on). Straightforward ideas are communicated. Information is given about some of the characters and main events, and the writer concludes with their opinions of the book (This book is suitable for; I can say that; High recommended as...).
Organisation	3	The text is generally well organised and coherent. It moves from general information in the introduction, to more specific details about the story in the next two paragraphs and concludes with an appropriate summary and opinion about the book. A variety of linking words and cohesive devices are used in the text, including reference pronouns (it didn't work that way for little Gautama; he; him; One day; and; there; later on; This book).
Language	3	A range of everyday vocabulary is used appropriately, and although there are some errors (Qualities; all senses' gratification stuff) there is also some good use of less common lexis (started his spiritual journey). Both simple and more complex grammatical forms are used with a good degree of control (What would you do if you were born; who in the future would be a Buddha; before going to bed). Errors do not impede communication.

WRITING | SAMPLE SCRIPTS WITH EXAMINER COMMENTS

WRITING | SAMPLE PAPER 1

Question 4

Candidate F

Dear David,

I'm glad your friends are visiting my area soon for a week's touring holiday. I have many ideas what I can show them and tell about.

In my opinion the best way to travel around will be by bike because of small distances between the places and views are amazing.

My area includes also beautiful Baltic Sea which many tourists visit especially in summer. Your friends could sunbathe or swim if they would like but the water is quite cold in this season. Beautiful sightseeing of sunrise is the best memorise!

You wrote that they are interested in history of my local area. That's great! We have museum of our local history where I can go with them. Tickets are not so expensive and I can think about some discount.

What do you think about it? Would you mind send me some your ideas?

I look forward to hearing from you soon.

Best wishes,
Sam

Examiner comments

Subscale	Mark	Commentary
Content	5	All content is relevant and the target reader is fully informed. The candidate responds to the questions that have been asked and gives details about the places David's friends can visit (Baltic Sea; museum of our local history). The email explains that the best mode of transport is bike, because of small distances between the places and views are amazing.
Communicative Achievement	3	The conventions of the task are used to hold the reader's attention. The response is written in an informal, friendly but polite tone, which is appropriate for that task. The conventions for opening and closing an email of this type are used appropriately, as well as standard phrases for communication to a friend (I'm glad your friends are visiting; I have many ideas; In my opinion; My area includes also; which many; Your friends could; You wrote that; That's great). A variety of linking words (because of) and cohesive devices, such as substitution and referencing, are used across some sentences and to connect simple ideas.
Organisation	4	The text is well organised and coherent and uses the input email well to structure the response (I'm glad your friends are visiting; I have many ideas; In my opinion; My area includes also; which many; You wrote that; That's great). A variety of linking words (because of) and cohesive devices, such as substitution and referencing, are used across some sentences and to connect simple ideas.
Language	3	There is a range of everyday vocabulary used which is relevant to the topic (Beautiful Baltic Sea; many tourists visit; in this season; Tickets are not so expensive). There is a range of simple and some complex grammatical forms used with a good degree of control, e.g. modals, present and past forms of verbs. There are some errors (My area includes also; send me some your ideas) and some spelling mistakes (sunbathe; memorise; interested) but these do not impede communication.

WRITING | SAMPLE PAPER 1

Question 3

Candidate E

The most useful thing I have ever learned

The most useful thing I have learned is surely speaking English. I've been studying English for nine years till now. I used to take regular classes in those language which I found very interesting. Also, I learn English in school, my teacher is awesome but strict, so I have to study constantly. But most of all, I learn English, watching movies, TV shows. Also cartoons when I was younger. When I came across a movie which was subtitled I turned the subtitle off. I enjoy watching TV and movies on English.

English is the most spoken language across the world. It is studied all over the world. In order to get in a conversation with a stranger from other country, you need to speak English. I'm a swimmer, so I go on competitions in many countries, and in all of those countries I speak English. I want to study abroad when I finish highschool, so I'll definitely need English.

All in all, I enjoy speaking it, writing it, and I'm very glad I got to learn it, I find it very useful.

Examiner comments

Subscale	Mark	Commentary
Content	5	All content is relevant and the target reader is fully informed. The article describes the most useful thing which the writer has learned: speaking English, and explains why it is useful (English is the most spoken language across the world; I go on competitions in many countries ... in all of those countries, I speak English). The second aspect of the task is discussed in detail and various methods of learning are described (I used to take regular classes; I learn English in school; watching movies, TV shows. Also cartoons).
Communicative Achievement	3	The conventions of writing an article are used appropriately to hold the reader's attention. The tone is friendly and informative and the topic is clearly introduced and developed through the paragraphs. The subject is appropriate for the English website and straightforward ideas are communicated. The conclusion summarises the candidate's opinions and rounds off the article, re-stating the main points of the question (All in all ... I'm very glad I got to learn it; I find it very useful).
Organisation	3	The text is generally well organised and coherent. There is a clear structure to the whole text, an introduction of the topic, paragraphs dealing with different aspects, and a final conclusion. There are a variety of linking words and cohesive devices used to connect ideas across sentences and paragraphs (which I found; Also; so; But most of all; it is studied; In order to; those countries; All in all).
Language	3	A range of everyday vocabulary is used appropriately and some attempts are made to use less common lexis (awesome but strict; study constantly; come across; subtitle). The writer uses both simple and some more complex grammatical forms with a good degree of control. There are some slips with plural/singular pronouns (those language) and some prepositions (on English; other country), as well as a few errors with spelling (studing; Allas; watchng; competissn) but these do not impede communication.

You will hear people talking in eight different situations. For questions 1 – 8, choose the best answer (A, B or C).

FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH

Listening

D251/03

SAMPLE TEST 1

Time Approximately 40 minutes (including 5 minutes' transfer time)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Do not open this question paper until you are told to do so.

Write your name, centre number and candidate number on your answer sheet if they are not already there.

Listen to the instructions for each part of the paper carefully.

Answer all the questions.

While you are listening, write your answers on the question paper.

You will have 5 minutes at the end of the test to copy your answers onto the separate answer sheet. Use a pencil.

At the end of the test, hand in both this question paper and your answer sheet.

INFORMATION FOR CANDIDATES

There are four parts to the test.

Each question carries one mark.

You will hear each piece twice.

For each part of the test there will be time for you to look through the questions and time for you to check your answers.

50027050
© UCLES 2015 Cambridge English Level 1 Certificate in ESOL International

3

- 5 You hear two people talking about a programme they saw on TV.

The woman thinks the programme was

- A irritating.
- B sad.
- C uninformative.

- 6 You hear two people talking about an ice-hockey game they've just seen.

How does the girl feel about it?

- A pleased to have had the experience
- B relieved that she'd dressed appropriately
- C impressed by the performance of the team

- 7 You overhear two friends talking about a restaurant.

What do they both like about it?

- A the presentation of the food
- B the atmosphere of the place
- C the originality of the cooking

- 8 You hear a man talking on the radio.

What type of information is he giving?

- A a travel announcement
- B a weather forecast
- C an accident report

4

Part 2

You will hear a woman called Angela Thomas, who works for a wildlife organisation, talking about the spectacled bear.

For questions 9 – 18, complete the sentences with a word or short phrase.

Spectacled Bears



Angela says that it was the (9) of the spectacled bear that first interested her.

Angela mentions that the bear's markings can be found on its (10) as well as its eyes and cheeks.

Angela is pleased by evidence that spectacled bears have been seen in (11) areas of Argentina.

Angela says the bears usually live in (12) though they can also be found in other places.

Spectacled bears behave differently from other types of bear during (13) which Angela finds surprising.

Angela is upset that (14) are the biggest danger to spectacled bears.

Angela says that spectacled bears usually eat (15) and tree bark.

Bears climb trees and make a (16) which fascinated Angela.

When bears eat meat, they much prefer (17) although they do eat other creatures.

One man has produced an amusing (18) about the time he spent studying the bears.

You will hear part of a radio interview with a woman called Rachel Reed, who works in a commercial art gallery, a shop which sells works of art. For questions 24 – 30, choose the best answer (A, B or C).

5

Part 3

You will hear five short extracts in which people are talking about their visit to a city. For questions 19 – 23, choose from the list (A – H) what each speaker liked most about the city they visited. Use the letters only once. There are three extra letters which you do not need to use.

- A the efficiency of the public transport system
- B the natural beauty of the scenery
- C the variety of goods in the markets
- D the style of the architecture
- E the well-designed plan of the city
- F the helpfulness of the people
- G the range of leisure opportunities
- H the standard of the accommodation

Speaker 1 19Speaker 2 20Speaker 3 21Speaker 4 22Speaker 5 23

24 What does Rachel say about her job title?

- A It makes her feel more important than she is.
- B It gives people the wrong idea about her work.
- C It is appropriate for most of the work she does.

25 What is the most common reason for the gallery not exhibiting an artist's work?

- A The subject matter is unsuitable.
- B It is not of a high enough quality.
- C The gallery manager doesn't like it.

26 When can phone calls from artists be difficult for Rachel?

- A when their work doesn't sell
- B when they don't receive payments
- C when their work is not accepted

27 Why does Rachel include a commentary in the catalogue?

- A It gives background information about the artist.
- B It encourages people to buy paintings over the phone.
- C It tells people what experts think of the work.

28 What does Rachel say about administrative work?

- A She is able to leave a lot of it to others.
- B She would like to have an assistant to help with it.
- C She finds it hard to get it all organised.



FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH

Reading and Use of English

SAMPLE TEST 1

D251/01

7

Time 1 hour 15 minutes

29 What is Rachel's role in the service the gallery offers to large companies?

- A making initial contacts
- B responding to enquiries
- C promoting a certain type of art

30 What does Rachel find most enjoyable about her job?

- A meeting interesting people
- B the fact that it's unpredictable
- C being close to works of art

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Do not open this question paper until you are told to do so.

Write your name, centre number and candidate number on your answer sheet if they are not already there.

Read the instructions for each part of the paper carefully.

Answer all the questions.

Read the instructions on the answer sheet.

Write your answers on the answer sheet. Use a pencil.

You must complete the answer sheet within the time limit.

At the end of the test, hand in both this question paper and your answer sheet.

INFORMATION FOR CANDIDATES

There are 52 questions in this paper.

Questions 1 – 24 and 43 – 52 carry one mark.

Questions 25 – 30 carry up to two marks.

Questions 31 – 42 carry two marks.

2

Part 1

For questions 1 – 8, read the text below and decide which answer (A, B, C or D) best fits each gap. There is an example at the beginning (0).

Mark your answers on the separate answer sheet.

Example:

0 A band B set C branch D series

0	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

What is genealogy?

Genealogy is a (0) of history. It concerns family history, (1) than the national or world history studied at school. It doesn't merely involve drawing a family tree, however – tracing your family history can also (2) in learning about your roots and your identity. The internet enables millions of people worldwide to (3) information about their family history, without great (4)

People who research their family history often (5) that it's a fascinating hobby which (6) a lot about where they come from and whether they have famous ancestors. According to a survey involving 900 people who had researched their family history, the chances of discovering a celebrity in your past are one in ten. The survey also concluded that the (7) back you follow your family line, the more likely you are to find a relation who was much wealthier than you are. However, the vast majority of people who (8) in the survey discovered they were better off than their

A instead B rather C except D sooner

A cause B mean C result D lead

A accomplish B access C approach D admit

A fee B price C charge D expense

A describe B define C remark D regard

A reveals B opens C begins D arises

A older B greater C higher D further

A attended B participated C included D associated

3

Part 3

For questions 17 – 24, read the text below. Use the word given in capitals at the end of some of the lines to form a word that fits in the gap in the same line. There is an example at the beginning (0).

Write your answers IN CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet.

Example: 0 C O M M O N L Y

An incredible vegetable

Garlic, a member of the Liliaceae family which also includes onions, is (0) used in cooking all around the world. China is currently the largest (17) of garlic, which is particularly associated with the dishes of northern Africa and southern Europe. It is native to central Asia and has long had a history as a health-giving food, used both to prevent and cure (18) In Ancient Egypt, workers building the pyramids were given garlic to keep them strong, while Olympic athletes in Greece ate it to increase their resistance to infection. ILL

The forefather of antibiotic medicine, Louis Pasteur, claimed garlic was as (19) as penicillin in treating infections. Modern-day (20) have proved that garlic can indeed kill bacteria and even some viruses, so it can be very useful for people who have coughs and colds. In (21) , some doctors believe that garlic can reduce blood (22) EFFECT SCIENCE

The only (23) to this truly amazing food is that the strong and rather (24) smell of garlic is not the most pleasant! ADVANTAGE SPICE

Part 2

For questions 9 – 16, read the text below and think of the word which best fits each gap. Use only one word in each gap. There is an example at the beginning (0).

Write your answers IN CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet.

Example: 0 A S

Motorbike stunt rider

I work (0) a motorbike stunt rider – that is, I do tricks on my motorbike at shows. The Le Mans race track in France was (9) I first saw some guys doing motorbike stunts. I'd never seen anyone riding a motorbike using just the back wheel before and I was (10) impressed I went straight home and taught (11) to do the same. It wasn't very long before I began to earn my living at shows performing my own motorbike stunts.

I have a degree (12) mechanical engineering; this helps me to look at the physics (13) lies behind each stunt. In addition to being responsible for design changes to the motorbike, I have to work (14) every stunt I do. People often think that my work is very dangerous, but, apart (15) some minor mechanical problem happening occasionally during a stunt, nothing ever goes wrong. I never feel in (16) kind of danger because I'm very experienced.

Part 4

For questions 25 – 30, complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence, using the word given. Do not change the word given. You must use between two and five words, including the word given. Here is an example (0).

Example:

0 A very friendly taxi driver drove us into town.

DRIVEN

We a very friendly taxi driver.

The gap can be filled by the words 'were driven into town by', so you write:

Example: 0 WERE DRIVEN INTO TOWN BY

Write only the missing words IN CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet.

25 Joan was in favour of visiting the museum.

IDEA

Joan thought it would be to the museum.

26 Arthur has the talent to become a concert pianist.

THAT

Arthur is so could become a concert pianist.

27 'Do you know when the match starts, Sally?' asked Mary.

IF

Mary asked Sally time the match started.

3 I knocked for ages at Ruth's door but I got no reply.

LONG

I knocking at Ruth's door but I got no reply.

3 Everyone says that the band is planning to go on a world tour next year.

SAID

The band planning to go on a world tour next year.

3 I'd prefer not to cancel the meeting.

CALL

I'd rather the meeting.

Part 5

You are going to read an extract from a novel in which a young woman called Caitlin talks about her life on an island. For questions 31 – 36, choose the answer (A, B, C or D) which you think fits best according to the text.

Mark your answers on the separate answer sheet.

We live on the island of Hale. It's about four kilometres long and two kilometres wide at its broadest point, and it's joined to the mainland by a causeway called the Stand - a narrow road built across the mouth of the river which separates us from the rest of the country. Most of the time you wouldn't know we're on an island because the river mouth between us and the mainland is just a vast stretch of tall grasses and brown mud. But when there's a high tide and the water rises a half a metre or so above the road and nothing can pass until the tide goes out again a few hours later, then you know it's an island.

We were on our way back from the mainland. My older brother, Dominic, had just finished his first year at university in a town 150 km away. Dominic's train was due in at five and he'd asked for a lift back from the station. Now, Dad normally hates being disturbed when he's writing (which is just about all the time), and he also hates having to go anywhere, but despite the typical sighs and moans - why can't he get a taxi? what's wrong with the bus? - I could tell by the sparkle in his eyes that he was really looking forward to seeing Dominic.

So, anyway, Dad and I had driven to the mainland and picked up Dominic from the station. He had been talking non-stop from the moment he'd slung his rucksack in the boot and got in the car. University this, university that, writers, books, parties, people, money, gigs... And when I say talking, I don't mean talking as in having a conversation, I mean talking as in jabbering like a mad thing. I didn't like it... the way he spoke and waved his hands around as if he was some kind of intellectual or something. It was embarrassing. It made me feel uncomfortable - that kind of discomfort you feel when someone you like, someone close to you, suddenly starts acting like a complete idiot. And I didn't like the way he was ignoring me, either. For all the attention I was getting I might as well not have been there. I felt a stranger in my own car.

As we approached the island on that Friday afternoon, the tide was low and the Stand welcomed us home, stretched out before us, clear and dry, beautifully hazy in the heat - a raised strip of grey concrete bound by white railings and a low footpath on either side, with rough cobbled banks leading down to the water. Beyond the railings, the water was glinting with that wonderful silver light we sometimes get here in the late afternoon which lazies through to the early evening.

We were about halfway across when I saw the boy. My first thought was how odd it was to see someone walking on the Stand. You don't often see people walking around here. Between Hale and Moulton (the nearest town about thirty kilometres away on the mainland), there's nothing but small cottages, farmland and a couple of hills. So islanders don't walk because of that. If they're going to Moulton they tend to take the bus. So the only pedestrians you're likely to see around here are walkers or bird-watchers. But even from a distance I could tell that the figure ahead didn't fit into either of these categories. I wasn't sure how I knew, I just did.

As we drew closer, he became clearer. He was actually a young man rather than a boy. Although he was on the small side, he wasn't as slight as I'd first thought. He wasn't exactly muscular, but he wasn't weedy-looking either. It's hard to explain. There was a sense of strength about him, a graceful strength that showed in his balance, the way he held himself, the way he walked....

Part 6

You are going to read a newspaper article in which a former ballet dancer talks about the physical demands of the job. Six sentences have been removed from the article. Choose from the sentences A - G the one which fits each gap (37 - 42). There is one extra sentence which you do not need to use.

Mark your answers on the separate answer sheet.

Good preparation leads to success in ballet dancing



A former classical ballet dancer explains what ballet training actually involves.

What we ballet dancers do is instinctive, but instinct learnt through a decade of training. A dancer's life is hard to understand, and easy to misinterpret. Many a poet and novelist has tried to do so, but even they have chosen to interpret all the hard work and physical discipline as obsessive. And so the idea persists that dancers spend every waking hour in pain, bodies at breaking point, their smiles a pretence.

As a former dancer in the Royal Ballet Company here in Britain, I would beg to question this. [37] With expert teaching and daily practice, its various demands are easily within the capacity of the healthy human body. Contrary to popular belief, there is no need to break bones or tear muscles to achieve ballet positions. It is simply a question of sufficient conditioning of the muscular system.

Over the course of my dancing life I worked my way through at least 10,000 ballet classes. I took my first at a school of dance at the age of seven and my last 30 years later at the Royal Opera House in London. In the years between, ballet class was the first thing I did every day. It starts at an early age, this daily ritual, because it has to. [38] But for a ballet dancer in particular, this lengthy period has to come before the effects of adolescence set in, while maximum flexibility can still be achieved.

Those first classes I took were remarkably similar to the last. In fact, taking into account the occasional new idea, ballet classes have changed little since 1820, when the details of ballet technique were first written down, and are easily recognised in any country. Starting with the left hand on the barre, the routine unrolls over some 75 minutes. [39] Even the leading dancers have to do it.

These classes serve two distinct purposes: they are the way we warm our bodies and the mechanism by which we improve basic technique. In class after class, we prove the old saying that 'practice makes perfect'. [40] And it is also this daily repetition which enables us to strengthen the muscles required in jumping, spinning or lifting our legs to angles impossible to the average person.

The human body is designed to adapt to the demands we make of it, provided we make them carefully and over time. [41] In the same way, all those years of classes add up to a fit-for-purpose dancing machine. This level of physical fluency doesn't hurt, it feels good.

[42] But they should not be misled: there is a difference between hard work and hardship. Dancers have an everyday familiarity with the first. Hardship it isn't.

31 In the first paragraph, what is Caitlin's main point about the island?

- A It can be dangerous to try to cross from the mainland.
- B It is much smaller than it looks from the mainland.
- C It is only completely cut off at certain times.
- D It can be a difficult place for people to live in.

32 What does Caitlin suggest about her father?

- A His writing prevents him from doing things he wants to with his family.
- B His initial reaction to his son's request is different from usual.
- C His true feelings are easily hidden from his daughter.
- D His son's arrival is one event he will take time off for.

33 Caitlin emphasises her feelings of discomfort because she

- A is embarrassed that she doesn't understand what her brother is talking about.
- B feels confused about why she can't relate to her brother any more.
- C is upset by the unexpected change in her brother's behaviour.
- D feels foolish that her brother's attention is so important to her.

34 In the fourth paragraph, what is Caitlin's purpose in describing the island?

- A to express her positive feelings about it
- B to explain how the road was built
- C to illustrate what kind of weather was usual
- D to describe her journey home

35 In 'because of that' in line 31, 'that' refers to the fact that

- A locals think it is odd to walk anywhere.
- B it is easier for people to take the bus than walk.
- C people have everything they need on the island.
- D there is nowhere in particular to walk to from the island.

36 What do we learn about Caitlin's reactions to the boy?

- A She felt his air of confidence contrasted with his physical appearance.
- B She was able to come up with a reason for him being there.
- C She realised her first impression of him was inaccurate.
- D She thought she had seen him somewhere before.

- | | |
|--|---|
| A Through endless tries at the usual exercises and frequent failures, ballet dancers develop the neural pathways in the brain necessary to control accurate, fast and smooth movement. | E The principle is identical in the gym - pushing yourself to the limit, but not beyond, will eventually bring the desired result. |
| B The ballet shoe offers some support, but the real strength is in the muscles, built up through training. | F No one avoids this: it is ballet's great democratiser, the well established members of the company working alongside the newest recruits. |
| C As technology takes away activity from the lives of many, perhaps the ballet dancer's physicality is ever more difficult for most people to imagine. | G It takes at least a decade of high-quality, regular practice to become an expert in any physical discipline. |
| D Ballet technique is certainly extreme but it is not, in itself, dangerous. | |

Rising Star

Margaret Garely goes to meet Duncan Williams, who plays for Chelsea Football Club.

12

Part 7

You are going to read a newspaper article about a young professional footballer. For questions 43–52, choose from the sections (A–D). The sections may be chosen more than once.

Mark your answers on the separate answer sheet.

Which paragraph

- | | |
|--|---------------------------------|
| states how surprised the writer was at Duncan's early difficulties? | <input type="text" value="43"/> |
| says that Duncan sometimes seems much more mature than he really is? | <input type="text" value="44"/> |
| describes the frustration felt by Duncan's father? | <input type="text" value="45"/> |
| says that Duncan is on course to reach a high point in his profession? | <input type="text" value="46"/> |
| suggests that Duncan caught up with his team-mates in terms of physical development? | <input type="text" value="47"/> |
| explains how Duncan was a good all-round sportsperson? | <input type="text" value="48"/> |
| gives an example of how Gavin reassured his son? | <input type="text" value="49"/> |
| mentions Duncan's current club's low opinion of him at one time? | <input type="text" value="50"/> |
| mentions a personal success despite a failure for the team? | <input type="text" value="51"/> |
| explains how Duncan and his father are fulfilling a similar role? | <input type="text" value="52"/> |

A It's my first time driving to Chelsea's training ground and I turn off slightly too early at the London University playing fields. Had he accepted football's rejections in his early teenage years, it is exactly the sort of ground Duncan Williams would have found himself running around on at weekends. At his current age of 18, he would have been a bright first-year undergraduate mixing his academic studies with a bit of football, rugby and cricket, given his early talent in all these sports. However, Duncan undoubtedly took the right path. Instead of studying, he is sitting with his father Gavin in one of the interview rooms at Chelsea's training base reflecting on Saturday's match against Manchester City. Such has been his rise to fame that it is with some disbelief that you listen to him describing how his career was nearly all over before it began.

B Gavin, himself a fine footballer – a member of the national team in his time – and now a professional coach, sent Duncan to three professional clubs as a 14-year-old, but all three turned him down. I worked with him a lot when he was around 12, and it was clear he had fantastic technique and skill. But then the other boys shot up in height and he didn't. But I was still upset and surprised that no team seemed to want him, that they couldn't see what he might develop into in time. When Chelsea accepted him as a junior, it was made clear to him that this was more of a last chance than a new beginning. They told him he had a lot of hard work to do and wasn't part of their plans. Fortunately, that summer he just grew and grew, and got much stronger as well.

C Duncan takes up the story: 'The first half of that season I played in the youth team. I got lucky – the first-team manager came to watch us play QPR, and though we lost 3-1, I had a really good game. I moved up to the first team after that performance.' Gavin points out that it can be beneficial to be smaller and weaker when you are developing – it forces you to learn how to keep the ball better, how to use 'quick feet' to get out of tight spaces. 'A couple of years ago, Duncan would run past an opponent as if he wasn't there but then the other guy would close in on him. I used to say to him, "Look, if you can do that now, imagine what you'll be like when you're 17, 18 and you're big and quick and they won't be able to get near you." If you're a smaller player, you have to use your brain a lot more.'

D Not every kid gets advice from an ex-England player over dinner, nor their own private training sessions. Now Duncan is following in Gavin's footsteps. He has joined a national scheme where people like him give advice to ambitious young teenagers who are hoping to become professionals. He is an old hand on young shoulders. Yet he's also like a young kid in his enthusiasm. And fame has clearly not gone to his head; it would be hard to meet a more likeable, humble young man. So will he get to play for the national team? 'One day I'd love to, but when that is, is for somebody else to decide.' The way he is playing, that won't be long.

Part 1

2 minutes (3 minutes for groups of three)

Good morning/afternoon/evening. My name is and this is my colleague

And your names are?

Can I have your mark sheets, please?

Thank you.

- Where are you from, (Candidate A)?
- And you, (Candidate B)?

First we'd like to know something about you.

Select one or more questions from any of the following categories, as appropriate.

Likes and dislikes

- How do you like to spend your evenings? (What do you do?) (Why?)
- Do you prefer to spend time on your own or with other people? (Why?)
- Tell us about a film you really like.
- Do you like cooking? (What sort of things do you cook?)

Special occasions

- Do you normally celebrate special occasions with friends or family? (Why?)
- Tell us about a festival or celebration in (candidate's country).
- What did you do on your last birthday?
- Are you going to do anything special this weekend? (Where are you going to go?) (What are you going to do?)

Media

- How much TV do you watch in a week? (Would you prefer to watch more TV than that or less? (Why?)
- Tell us about a TV programme you've seen recently.
- Do you use the internet much? (Why? / Why not?)
- Do you ever listen to the radio? (What programmes do you like?) (Why?)

1 Helping others

2 Gardens

Part 2

4 minutes (6 minutes for groups of three)

Interlocutor In this part of the test, I'm going to give each of you two photographs. I'd like you to talk about your photographs on your own for about a minute, and also to answer a question about your partner's photographs.

(Candidate A), it's your turn first. Here are your photographs. They show people who are helping other people in different situations.

Place Part 2 booklet, open at Task 1, in front of Candidate A.

I'd like you to compare the photographs, and say how important it is to help people in these situations.

All right?

Candidate A

Ⓢ 1 minute

Interlocutor Thank you.

(Candidate B), do you find it easy to ask for help when you have a problem? (Why? / Why not?)

Candidate B

Ⓢ approximately

30 seconds

Interlocutor Thank you. (Can I have the booklet, please?) Retrieve Part 2 booklet.

Now, (Candidate B), here are your photographs. They show people spending time in different gardens.

Place Part 2 booklet, open at Task 2, in front of Candidate B.

I'd like you to compare the photographs, and say what you think the people are enjoying about spending time in these gardens.

All right?

Candidate B

Ⓢ 1 minute

Interlocutor Thank you.

(Candidate A), which garden would you prefer to spend time in? (Why?)

Candidate A

Ⓢ approximately

30 seconds

Interlocutor Thank you. (Can I have the booklet, please?) Retrieve Part 2 booklet.

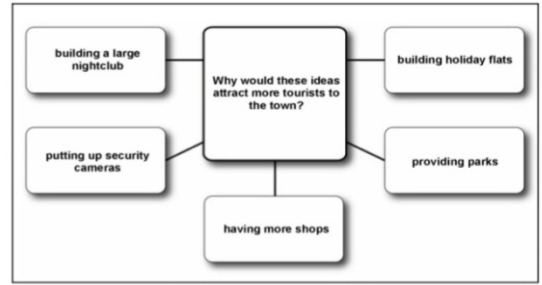
How important is it to help people in these situations?



What are the people enjoying about spending time in these gardens?



21



21 Holiday resort

Part 3 4 minutes (5 minutes for groups of three)

Part 4 4 minutes (6 minutes for groups of three)

Part 3

Interlocutor Now, I'd like you to talk about something together for about two minutes.
(3 minutes for groups of three).

I'd like you to imagine that a town wants more tourists to visit. Here are some ideas they're thinking about and a question for you to discuss. First you have some time to look at the task.

Place Part 3 booklet, open at Task 21, in front of the candidates. Allow 15 seconds.

Now, talk to each other about why these ideas would attract more tourists to the town.

Candidates

Interlocutor Thank you.

Now you have about a minute to decide which idea would be best for the town.

Candidates

Interlocutor Thank you. (Can I have the booklet, please?) Retrieve Part 3 booklet.

Part 4

Interlocutor Use the following questions, in order, as appropriate:

- Do you think you have to spend a lot of money to have a good holiday? (Why? / Why not?)
- Some people say we travel too much these days and shouldn't go on so many holidays. What do you think?
- Do you think people have enough time for holidays these days? (Why? / Why not?)
- Why do you think people like to go away on holiday?

Select any of the following prompts, as appropriate:

- What do you think?
- Do you agree?
- And you?

FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH

Writing

D251/02

Sample Test 1

Time 1 hour 20 minutes

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Do not open this question paper until you are told to do so.

Write your name, centre number and candidate number on your answer sheet if they are not already there.

Read the instructions for each part of the paper carefully.

Answer the Part 1 question and one question from Part 2.

Write your answers on the answer sheet.

Write clearly in pen, not pencil. You may make alterations, but make sure your work is easy to read.

You must complete the answer sheet within the time limit.

At the end of the test, hand in both this question paper and your answer sheet.

INFORMATION FOR CANDIDATES

Each question in this paper carries equal marks.

3

Part 2

Write an answer to one of the questions 2 – 4 in this part. Write your answer in 140 – 190 words in an appropriate style on the separate answer sheet. Put the question number in the box at the top of the answer sheet.

2 You see this announcement in your college English-language magazine.

Book reviews wanted

Have you read a book in which the main character behaved in a surprising way?

Write us a review of the book, explaining what the main character did and why it was surprising. Tell us whether or not you would recommend this book to other people.

The best reviews will be published in the magazine.

Write your review.

3 You see this announcement on an English-language website.

Articles wanted

The most useful thing I have ever learned.

What is the most useful thing you have learned?

Who did you learn it from? Why is it useful?

Write us an article answering these questions.

We will publish the best articles on our website.

Write your article.

4 You have received this email from your English-speaking friend David.

From: David

Subject: touring holiday

Some college friends of mine are visiting your area soon for a week's touring holiday. They would like to travel around and learn about your local area and its history.

Can you tell me about some of the places they could visit? What's the best way to travel around – car, bike or coach?

Thanks,

David

Write your email.

Part 1

You must answer this question. Write your answer in 140 – 190 words in an appropriate style on the separate answer sheet.

In your English class you have been talking about the environment. Now, your English teacher has asked you to write an essay.

Write an essay using all the notes and give reasons for your point of view.



Every country in the world has problems with pollution and damage to the environment. Do you think these problems can be solved?

Notes

Write about:

1. transport
2. rivers and seas
3. (your own idea)

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Приемы и методы организации учебного процесса

Для организации учебного процесса по данной программе используются такие виды деятельности, как информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через объяснение педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой и Интернет ресурсами.

Репродуктивная деятельность направлена на овладение ими речевыми умениями и навыками через выполнение грамматических, письменных и устных заданий по образцу (грамматические упражнения, составление письменного сообщения на заданную тему, составления диалога и т.д.).

Творческая деятельность предполагает самостоятельную работу учащихся, которая выражается в проектной деятельности, создании презентаций, участии в языковых конкурсах, викторинах, инсценировках.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в тесной взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, создание положительной мотивации, актуализации интереса.

2. Алгоритм учебного занятия

Занятия по программе строятся по алгоритму «4Р» – Presentation – Practice – Production – personalization:

- Презентация – введение новых лексических, грамматических структур, ознакомление с новой или повторение уже изученной стратегии выполнения того или иного задания.
- Практика – выполнение лексико-грамматических упражнений, заданий на рецептивные виды речевой деятельности – чтение аудирование. Упражнения могут выполняться с использованием компьютеров, или с использованием других дидактических материалов, учебного пособия.
- Продуктивная работа – выполнение тренировочных заданий на продуктивные виды речевой деятельности – говорение и письмо.
- Персонализация – выполнение персонифицированных заданий, позволяющих использовать тематическую ситуацию для сообщения о собственных реалиях.

10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная:

1. УМК «Beyond A1+» / Rob Metcalf, Robert Campbell – Macmillan Publishers, 2014.
2. УМК «Beyond A2» / Rebecca Robb Benne, Rob Metcalf, Robert Campbell – Macmillan Publishers, 2014.
3. УМК «Beyond A2+» / Rebecca Robb Benne, Rob Metcalf, Robert Campbell – Macmillan Publishers, 2014.
4. УМК «Beyond B1» / Rebecca Robb Benne, Rob Metcalf, Robert Campbell – Macmillan Publishers, 2014.
5. УМК «Beyond B1+» / Rebecca Robb Benne, Rob Metcalf, Robert Campbell – Macmillan Publishers, 2014.
6. УМК «Beyond B2» / Rebecca Robb Benne, Rob Metcalf, Robert Campbell – Macmillan Publishers, 2014.